

حليل السفر

# مونتاج طرابزون



TRABZON  
KİTAP  
LİGHİ



## طرايزون



**Trabzon Kitaplığı:** 9  
**Turizm-Tanıtım:** 1

**Yayın Koordinatörü / Publishing Coordinator**  
Erdem Zekeriya İSKENDEROGU

**Yayın Danışmanı / Publishing Consultant**  
Hasan SELİM

**Yazar / Author**  
Sükrü ÜCÜNCÜ

**Yayın Hazırlık / Prepared By**  
Mustafa KARAOSMANOGLU  
Sibel DEĞİRMENCI  
Ebru NAZ  
Gülizar ÇİHAN

**Trabzon Kültürel Gezi Rehberi / Trabzon Cultural Travel Guide**

**Fotograflar / Photos**  
Trabzon Büyükşehir Belediyesi Arşivi  
Trabzon İl Kültür Turizm Müdürlüğü Arşivi

**Grafik Tasarım / Graphic Design**  
İbrahim Hotaman

**ISBN:** 978-605-74802-5-5

**Trabzon Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 121**  
**1. Baskı Aralık 2024**

**Baskı / Printing Lapiz**  
Secil Ofset 100. Yıl Mahallesi  
Masit Matbaacılar Sitesi 4. Cadde No:77 Bağcılar/İSTANBUL  
Sertifika No: 44903

**Trabzon Büyükşehir Belediyesi**  
Gülbaharhatun Mahallesi Kahramanmaraş Cad. No: 159  
Ortahisar/TRABZON  
Yayınevi Sertifika No: 48884



## أحمد متين ونش

رئيس بلدية طرابزون الكبرى



أهلاً وسهلاً بكم في مدينة طرابزون العريقة، حيث يلتقي التاريخ والثقافة والطبيعة، وتحمل إرثاً يمتد لألاف السنين إلى المستقبل. مدينتنا، التي تُعرف بجوهرة البحر الأسود، تستقبل زوارها من جميع أنحاء العالم كل عام بترحاب أهلها وكرم ضيافتهم، وبطبيعتها الساحرة ونكهاتها المحلية الفريدة.

طرابزون ليست فقط غنية بتاريخها وثقافتها، بل تُعد أيضاً وجهة سياحية ساحرة بطبيعتها الخلابة، من الأديرة التاريخية إلى المساجد، ومن الهضاب التي تكتسي بكل درجات اللون الأخضر إلى السواحل الزرقاء الصافية، تجدون الجمال في كل زاوية من زوايا هذه المدينة. إن المنظر الهادئ لُوزنجل، والجو الغامض لحير سوميلا، والمعالم التاريخية في وسط المدينة، والتناعم الرائع بين الحياة الحديثة والتراث، كلها تقدم تجربة لا تُنسى لكل زائر.

طرابزون أيضاً مدينة ديناميكية تجمع بين الرياضة والفن والطعام والثقافة، شغف الرياضة الذي يجسده نادي طرابزون سبور جعل من المدينة مركزاً رياضياً مميزاً، بينما تعكس المعالم التاريخية والحرف اليدوية التقليدية الجذور العميقة للفن والثقافة. كما أن أطباق مثل "كويماك"، و"الهامسي"، وخبز الذرة تقدم تجربة طهي فريدة تُظهر تميز مطبخ البحر الأسود.

أدعوكم لاكتشاف جمال طرابزون والمشاركة في هذا العالم الفريد من نوعه. أتمنى لكم رحلة ممتعة واكتشافاً مميزاً.

حديقة شاي قصر أتاتورك	164
مرافق بالنجاک للاجتماعية	163
حديقة فاتح	162
كافتيريا بحيرة سيرا	161
بوفيه أياصوفيا الساحلي	160
بوفيه حديقة الشعب	159
بوتانيك كير كاهفيسي	158
مخبز بيشكو	157
مقهى مينديرك	156
مقهى داليان	155
مطعم غانيتا	154
مطعم ايوف	153
مطعم حديقة بوتانيك	152
حديقة أفني عكر الوطنية	151
مركز أوزدمير بير قدار العلمي	150
مركز طرازون لحياة النساء والتوظيف	149
مركز طرازون لحياة النساء والتوظيف	147
شاطئ مرسين	146
شاطئ سورمينا للنساء	145
شاطئ بالنجاک	144

هورون	133
الملابس التقليدية المحلية	132
تفاح يومرا	131
جبهة كولوك وقف كبير	130
سوتلاج هامسي كوي	129
تورشو كاشورماسي	128
محشي الكرنب الأسود	127
كوبماك	126
العنب البري	125
الكرز الأسود	124
تمر طرازون	123
الشاي	122
بندق أرسينة فوشا	121
مطعم كالكان أوغلو التاريخي للأرز	120
فطيرة سورمنة	119
خبز وقف كبير	118
خبز الخرة	117
زبدة تونيا	116
كفتة أكشابات	115
الهمسي	114

رياضة التوجه	141
مراقبة الطيور والنباتات في طرازون	140
القيادة على الطرق الوعرة	139
الطيران المظلي	138
التجوال وتسلق الجبال	137
الرياضات الطبيعية	136

صناعة النحاس في طرازون	111
سكين سورمنة	110
الكيشان	109
حرفة الحصير	108
الكازي	107
التكاري	106

هضبة بي بيناري	102
هضبة دمير كايي والبحيرات السبع	101
هضبة مادور	100
هضبة سيسداغي	99
هضبة بازار جيک	98
هضبة تشاكير جول	97
هضبة هاچاكا	96
هضبة كاياباشي	95
هضبة السطان مراد	94
هضبة حيدر نبي	93
هضبة قاضي رلاك	92

منعطفات دير باشي	75
تلغريك بيشيكدوز و	74
منصة بوز نيه للمراقبة	73
حديقة غانيتا	72
طريق القوافل	71
حديقة تسلق شاهين كايا	70
منتزه ايكو	69
منتزه طرازون النباتي	68
قرية هامسيكوي	67
منتزه وادي أطن ديره الوطني	66
كهف تشال	65
بحيرة باليکاي	63
بحيرة سيرا	62
أوزونقول	59

مسجد يني جوما	89
مسجد أحي إفران دده	87
مسجد إسکندر باشا	85
مسجد الفاتح الكبير في أورتهيسار	83
مسجد وضريح غلبهار خاتون	81
مسجد أراکلي تورنالي	79

منزل السلطان سليمان القانوني	55
متحف طريق الحرير في طرازون	54
متحف الفيزانات في طرازون	53
كنيسة القديس ميخائيل	52
متحف أورته محلة	51
كنيسة كوتشوك أيفاسيك	50
متحف حمام حسن باشا العسكري	49
كواريوم طرازون وحديقة الطيور	47
دير فازيلون	46
دير كايماکلي	45
كنيسة أيفاروارا	44
دير البئات	43
دير كوشتول - بيرستيرا	41
ألچاخان	40
البازار المغطى - بيدستن	39
طرازون محبي الأدب مكتبة المتحف	38
طرازون أكينجي تاريخ نادي طرازون سبور	37
متحف تاريخ الصحافة في طرازون	36
متحف تاريخ طرازون	35
متحف مدينة طرازون	34
متحف دورسون علي اينان في أوزونقول	33
متحف أورطه محلة	27
أورتهيسار	23
آيا صوفيا طرازون	19
قصر أتاتورك	15
دير سوميلا	11



- 01 دبر سوميلا
- 02 قصر أتاتورك
- 03 آيا صوفيا طرازون
- 04 أورتهيسار
- 05 بيوت أورطه محلة
- 06 متحف طرازون
- 07 متحف دورسون علي إينان في أوزونغول
- 08 متحف مدينة طرازون
- 09 متحف تاريخ طرازون
- 10 متحف تاريخ الصحافة في طرازون
- 11 متحف شاميل أكينجي تاريخ نادي طرازون سبور
- 12 طرازون مجي الأدب مكتبة المتحف
- 13 البازار المغطى - بيدستن
- 14 ألكان
- 15 دبر كوشتول - بيرستيرا
- 16 دبر البنات
- 17 كنيسة آيفاروارا
- 18 دبر كايمكلي
- 19 دبر فازيلون
- 20 كواريوم طرازون وحديقة الطيور
- 21 متحف حمام حسن باشا العسكري
- 22 كنيسة كوتشوك أيفاسيل
- 23 متحف أورته محلة
- 24 كنيسة القديس ميخائيل
- 25 متحف الفيضانات في طرازون
- 26 متحف طريق الحرير في طرازون
- 27 منزل السلطان سليمان القانوني

## المتاحف والأماكن التاريخية

01

01

## دير سوميللا

يقع دير سوميللا في قرية ألتون ديره، التابعة لمنطقة ماتشكا في طرازون، حيث يطل على وادي ألتون ديره الأخضر، وكأنيب منحوت في الصخور الحادة لجبل كارا، ليجدو كتحفة فنية طبيعية. يعد هذا الدير وجهة ساحرة تأخذ زوارها في رحلة روحانية غامضة. شُيد الدير على ارتفاع حوالي 300 متر، في منطقة يلتقي فيها البحر والجبال، ويُعرف بين السكان المحليين باسم «مريم العذراء». يقع الدير وسط غابات كثيفة، بالقرب من الكهوف والينابيع المقدسة، مما يجعله مثلاً رائعاً على الطابع التقليدي للأديرة التي تمتاز مع الطبيعة. يُعتقد أن اسم «سوميللا» مشتق من الكلمة اليونانية «ميلاس» والتي تعني «الأسود»، وربما يرجع ذلك إلى ظل جبال كارا الداكنة، أو إلى الأيقونة السوداء لمريم العذراء الموجودة داخل الدير، وفقاً للروايات التاريخية، فقد تأسس الدير في عهد الإمبراطور البيزنطي ثيودوسيوس الأول (375-395 م) على يد راهبين يونانيين، برنابا وصورانيوس، اللذين قدما من أثينا.



وخلال القرن السادس الميلادي، أمر الإمبراطور جستنيان الأول بتوسيع الحير، ونفذ ذلك تحت إشراف الجنرال بيليساريوس. إلا أن الحير وصل إلى ذروته في عهد الإمبراطور أليكسيوس الثالث (1349-1390 م)، حيث حظي بدعم كبير من خلال المراسيم الإمبراطورية التي عززت ثروته وأهميته. حتى بعد فتح العثمانيين لشرف البحر الأسود عام 1461، حافظ حير سوميلا على امتيازاته، بل وتمتع بمزيد من الامتيازات من قبل السلاطين العثمانيين. وخلال القرن الثامن عشر، خضع الحير لعمليات ترميم كبيرة، حيث رُئيت جدرانه بجداريات فنية رائعة. أما في القرن التاسع عشر، فقد توسع ليصبح مجمعًا دينيًا ضخمًا، مما جعله يعيش أوج ازدهاره خلال هذه الفترة، إلا أن الاحتلال الروسي (1916-1918)، ثم تبادل السكان بين تركيا واليونان عام 1923، أدت إلى إخلاء الحير وتركه مهجورًا لفترة طويلة. عند زيارة حير سوميلا، يستمتع الزوار باكتشاف أجزائه العديدة، مثل الكنيسة الصخرية الرئيسية، المصليات، المطبخ، غرف الطلبة، بيت الضيافة، المكتبة، والنبع المقدس. ويعد هذا المجمع الحيني الفريد، الواقع وسط أحضان الجبال، مكانًا يجمع بين عبق التاريخ وسحر الطبيعة، حيث يشعر الزائر بجمال الروحانية والطبيعة في آنٍ واحد.



02

## قصر أتاتورك



في حي سوغكسو بمدينة طرازون، وسط غابة من أشجار الصنوبر الخضراء، يختبئ كنز معماري يتمثل في قصر أتاتورك. تم بناء هذا القصر الأنيق في أوائل القرن العشرين على يد أحد المصرفيين، حيث يجمع في تصميمه بين الطراز المعماري العثماني المتأخر وتأثيرات عصر النهضة الأوروبية. يقع القصر فوق إحدى التلال المطلة على مدينة طرازون، مما يجعله وجهة لا تُنسى لمحبي التاريخ والطبيعة على حد سواء. أصبح القصر ملكاً للخزينة بعد عام 1923، واستخدمه مصطفى كمال أتاتورك كمقر إقامة له خلال زيارته المتعددة إلى طرازون، مما أكسبه أهمية تاريخية كبيرة. تم بناء القصر في أوائل القرن التاسع عشر على يد المصرفي اليوناني قسطنطين كابايانديس ليكون منزلاً صيفياً. تتجلى التأثيرات الأوروبية ونهضة الفن الغربي في جميع

فيه أحد أهم قرارات حياته: التبرع بجميع ممتلكاته للشعب التركي. عبر عن ذلك بقوله: "الثروة والممتلكات تشكل عبئاً عليّ، وأشعر بالراحة عند منحها لشعبي" في تلك اللحظة. كان القصر شاهداً على تفاني أتاتورك وحبه العميق لوطنه. بعد وفاة أتاتورك، قامت بلدية طرابزون بتحويل القصر إلى متحف تذكاري، حيث تمت إعادة ترتيبه ليحافظ على روحه الأصلية. مع عرض الأثاث الأصلي الذي استخدمه أتاتورك خلال إقامته فيه. واليوم، أصبح قصر أتاتورك من أكثر المواقع التاريخية جذباً للسياح المحليين والأجانب. هذا القصر يجسد لقاء التاريخ بالطبيعة، حيث تلتقي الأشجار الخضراء بصفحات من ماضي تركيا. لكل من يرغب في الاقتراب من ذكريات أتاتورك ولمس آثار حياته وإنجازاته، فإن قصر أتاتورك في طرابزون يفتح أبوابه لهم



تفاصيل تصميمه. بفضل زخارفه الفاخرة وتفصيله المعمارية الأنيقة وهيكله المكون من أربعة طوابق، يعد قصر أتاتورك من أبرز المعالم التاريخية في طرابزون. عند دخول الطابق الأرضي، يجد الزوار أنفسهم في قاعة استقبال واسعة تأخذهم في رحلة عبر الزمن. في هذه القاعة، يتم عرض نص الخطاب التاريخي الذي ألقاه أتاتورك في 15 سبتمبر 1924 أثناء مأدبة رسمية أقامتها بلدية طرابزون



على شرفه. تُعد هذه القاعة شاهداً على القرارات الهامة التي اتخذها أتاتورك خلال زيارته للمدينة أما الطابق الأول، فيضم غرفاً تعرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية الملتقطة خلال جولات أتاتورك في أنحاء تركيا. ومن أبرز المعروضات في هذا الطابق خريطة لتركيا رسم عليها أتاتورك بنفسه ملاحظاته بالقلم الرصاص. تعكس تفاصيل هذا الطابق مدى اهتمام لقائد الراحل بوطنه ومستقبل أمته. زار أتاتورك طرابزون ثلاث مرات، وكان القصر مكاناً رئيسياً لإقامته واستراحتة. ولكن خلال زيارته الثالثة والأخيرة في عام 1937، اكتسب القصر أهمية خاصة، حيث اتخذ

03

## آيا صوفيا طرازون

تقع آيا صوفيا في المدخل الغربي لمدينة طرازون، على طريقها الساحلي، وهي تحفة معمارية تجمع بين جمال العمارة البيزنطية وتأثيرات الفن السلجوقي. شُيِّدت هذه الكنيسة الضخمة في القرن الثالث عشر، وتُعد من أجمل الأمثلة على الطراز البيزنطي المتأخر، حيث تتميز بقبتها الكبيرة المدعومة بحلقة مرتفعة. كما تستقبل الزوار من الجهات الشمالية والغربية والجنوبية عبر مداخلها الثلاثة، المزينة بأعمدة رواقية، بينما يضيف السقف المزين بالقبة والقرميد لمسة رائعة على شكلها الخارجي. تتجلى في تفاصيلها روعة الفن المسيحي مع لمسات أنيقة من الفن الإسلامي السلجوقي، مما يجعلها نموذجًا فريدًا للاندماج بين الثقافات المعمارية. تم بناء آيا صوفيا بين عامي 1238-1263 في عهد الإمبراطور البيزنطي مانويل كومنينوس الأول، حيث مزجت الطراز الريفي البيزنطي مع القبة الجورجية والبناء الحجري السلجوقي، مما جعلها أحد أهم المعالم البيزنطية في طرازون. بعد فتح طرازون عام 1461 على يد السلطان محمد الفاتح، تم تحويل المبنى إلى مسجد في عام





1511، واستمر في أداء وظيفته كوقف ديني لفترة طويلة. في عام 1864، خضع المبنى لعملية ترميم واسعة حافظت على هويته التاريخية. خلال الحرب العالمية الأولى، استُخدمت آيا صوفيا كمخزن عسكري ومستشفى ميداني. ولكن في الفترة بين 1958-1962، تم ترميمها بالتعاون بين المديرية العامة للأوقاف التركية وجامعة إدنبرة البريطانية، حيث أُزيلت الطبقات التي غطت الجداريات الفريدة، وأعيد افتتاحها كمتحف عام 1964. بالقرب منها، وعلى بعد 25 مترًا غربًا، تقع برج الجرس، الذي يعود تاريخه إلى عامي 1426-1427، وكان يُعتقد أنه بُني لمراقبة النجوم وإعطاء دروس في علم الفلك. كما ربما كان يُستخدم كمنارة بحرية في 28 يونيو 2013، وبعد 52 عامًا من تحويلها إلى متحف، عادت آيا صوفيا مجددًا للعمل كمسجد، حيث أقيمت فيها أول صلاة فجر منذ عقود. ورغم استخدامها الحالي كمكان عبادة، فإنها لا تزال مفتوحة أمام السياح المحليين والأجانب الذين يرغبون في استكشاف لوحاتها الجدارية القديمة، وحرفية النقوش الحجرية، والتاريخ العريق الذي تحمله جدرانها. تُعد آيا صوفيا واحدة من أئمن الكنوز التاريخية لطرازون، حيث يجتمع فيها عبق الماضي وروعة الفن المعماري.



04

## أورتهيسار

### قلب طرازون التاريخي

يقع حي أورتهيسار في وسط مدينة طرازون، ويعد روح المدينة القديمة بفضل جذوره العريقة الممتدة لأكثر من 4000 عام، وفقاً للمؤرخين، تعود أصول أول مستوطنة في أورتهيسار إلى قبائل تركية قادمة من آسيا الوسطى عبر القوقاز، عبر الزمن، استضاف هذا الحي العديد من الحضارات الكبرى مثل الكولخيين، الميديين، الفرس، الرومان، العرب، البيزنطيين، السلاجقة، وسلالة الكومنينوس، مما جعله مرآة زاخرة لتاريخ المنطقة المتعدد الثقافات، في 26 أكتوبر 1461، فتح السلطان محمد الفاتح طرازون، ومنذ ذلك الحين، أصبحت أورتهيسار جزءاً مهماً من الدولة العثمانية، ومع إعادة تنظيم المدن التركية في 12 نوفمبر 2012، تم إعلان أورتهيسار المركز الإداري الرئيسي لمدينة طرازون، لتصبح أكبر أحيائها وأكثرها أهمية تاريخية وثقافية، يضم





أورتهيسار العديد من القلاع التاريخية المنتشرة على طول ساحله وطرقه القديمة. هذه القلاع، التي تعود إلى مئات بل آلاف السنين، تقدم لمحة عن الأهمية الاستراتيجية والتجارية للمنطقة عبر العصور. ولم تكن هذه القلاع مجرد هياكل معمارية، بل كانت مراكز لحماية الحضارات، والتخطيط الحربي، وإدارة التجارة، مما يجعلها شواهد حية على عبقرية الهندسة الدفاعية في الماضي. نظراً لموقعها الاستراتيجي، كانت أورتهيسار محطة رئيسية على طريق الحرير التاريخي، مما جعلها مركزاً تجارياً مزدهراً منذ العصور القديمة. ومنذ قرون، كانت وجهة شهيرة لأعظم الرحالة في العالم، مثل ماركو بولو، روي غونزاليس دي كلافيو، أوليا جلبي، تشارلز تيكسييه،



وفالمرير، الذين دونوا في رحلاتهم الثروات الثقافية والتاريخية التي تميز أورتهيسار. هذا الحب العريق هو المكان الذي فتحه محمد الفاتح، وعاش فيه السلطان سليم الأول، وولد فيه السلطان سليمان القانوني، كما أنه استقبل مصطفى كمال أتاتورك ثلاث مرات أثناء زيارته لطرابزون. تجمع أورتهيسار بين عبق الماضي وآمال المستقبل، فهي كنز من التراث والتاريخ، ينتظر من يكتشفه ويستمتع بجماله الخالد



05

## بيوت أورطاه سلع

تُعد أورطاه محلة في منطقة أكشابات واحدة من أجمل المناطق التاريخية في طرازون، حيث تبدو كمتحف مفتوح بفضل منازلها العثمانية التقليدية، وقصورها الأنيقة، وأزقتها المرصوفة بالحجارة. هذه المنطقة ذات الطابع الأثري تجذب اهتمام السياح المحليين والأجانب، نظرًا لكونها تحتفظ بالكثير من تراث وثقافة الماضي، وفي عام 1988، تم تصنيف أورطاه محلة كمنطقة تراثية محمية، مما ساهم في الحفاظ على طابعها الفريد. ما زالت أورطاه محلة تحتفظ بجاذبيتها الأصلية، بفضل شوارعها الضيقة ومنحدراتها الحادة، التي تعكس الطابع التقليدي للمنطقة، وتمتزج في هندستها المعمارية بتأثيرات العصور العثمانية، والرومانية، والبيزنطية، مما يجعلها نقطة جذب سياحية رائعة، إلى جانب جمالها الطبيعي الخلاب.



تقدم المنطقة فرصة للاستمتاع بالأطباق التقليدية، بالإضافة إلى خيارات الإقامة التي تسمح للزوار بتجربة العيش في أجواء الماضي تُعد أوطه محلة وجهة لا تُنسى لمحبي التاريخ والثقافة، حيث تقدم تجربة متكاملة تجمع بين الماضي العريق والطبيعة الساحرة والمذاقات المحلية الشهية، مما يجعلها مكانًا مثاليًا لاستكشاف تاريخ طرابزون.



06

## متحف طرازون

يُعتبر متحف طرازون واحداً من أهم معالم العمارة المدنية في القرن التاسع عشر، حيث يعكس عظمة الهندسة المعمارية الأوروبية التي كانت سائدة في تلك الفترة. شُيد المبنى على يد المصرفي الغني كوستاك تيهيبلاكوس، وهو يتميز بأعماله الزخرفية الدقيقة وهندسته المعمارية المتقنة. يُقال إن العديد من مواد البناء المستخدمة في تشييد هذا المتحف قد تم إحضارها من إيطاليا، مما يضفي عليه طابعاً فخماً وأنيقاً

يتكون المبنى من أربعة طوابق، وتتميز جميعها بزخارف من الجص ونقوش فنية رائعة، باستثناء الطابق السفلي، الذي كان يُستخدم كمخزن. خلال الاحتلال الروسي (1916-1918)، استُخدم المبنى كمقر للجيش الروسي، وبعد ذلك استحوذت عليه عائلة نملزاد. وفي عام 1927، أصبح ملكاً للدولة، حيث استُخدم كمبنى للحكومة المحلية، ومفتشية الأمن، ومدرسة للبنات

بعد سلسلة من أعمال الترميم، افتُتح المتحف رسمياً في 22 أبريل 2001، ليصبح اليوم واحداً من أهم مراكز الحفاظ على التراث في طرازون. ومن أبرز محطات تاريخ المتحف، أن مصطفى كمال أتاتورك أقام فيه خلال زيارته لطرازون بين 15 و17 سبتمبر 1924، برفقة زوجته لطيفة هانم. وخلال مأدبة رسمية أقيمت تكريماً له في القاعة الكبرى، ألقى خطاباً ميمراً أشاد فيه بطرازون وسكانها. يضم الطابق السفلي للمتحف مجموعة واسعة من القطع الأثرية والإثنوغرافية، حيث يمكن للزوار استكشاف آثار تعود إلى العصر البرونزي القديم، والعصر الكلاسيكي، والفترات الرومانية والبيزنطية، بالإضافة إلى قطع من العهد العثماني يُعد متحف طرازون مركزاً ثقافياً مهماً يُسلط الضوء على تاريخ المدينة العريق، ويساهم في الحفاظ على التراث الثقافي الغني، مما يجعله وجهة لا غنى عنها لمحبي التاريخ والفن

07

## متحف دورسون علي إينان في أوزونغول



يتكون من ثلاث أقسام رئيسية. في المبنى الرئيسي الذي يضم القسم الأول، يتم سرد تاريخ أوزونغول، وجغرافيتها، والهجرات التي حدثت في تشاكارا خلال المئة عام الأخيرة، وسنوات الاحتلال، والحروب، والآثار الأثرية، والأوزان، والطفولة في أوزونغول، وثقافة جهاز العروس والازفاف، وثقافة المطبخ، والعمارة الدينية والمدنية، والنجارة، وثقافة الطاحونة، والحياة البرية في أوزونغول، والزراعة وتربية الحيوانات، وتربية النحل، وأول الأنشطة السياحية في أوزونغول، وقصة حياة دورسون علي إينان.

أما القسم الثاني، فهو بيت ثقافي تم إنشاؤه بالكامل وفقاً للعمارة المحلية، ويضم "السيراندر" (مخزن خشبي مرتفع تقليدي)، والمخزن، وغرفة الضيوف، وغرفة التنوير، والإسطبل، ومساحة المعيشة اليومية، ويُظهر هذا البيت الثقافي الحياة في أوزونغول قبل مئة عام.

أما القسم الثالث، فيُعرض فيه جذور الأشجار التي اكتشفها دورسون علي إينان بعد عمل دام 25 عامًا، بالإضافة إلى الأحجار الموجودة في المنطقة، قصة جذور الأشجار المعروضة في هذا القسم بدأت بعد كارثة انهيار ثلجي كبيرة وقعت في أوزونغول عام 1993، حيث جاءت فكرة جمع هذه الجذور التي ظهرت بعد الكارثة وتشكيلها بطريقة تُشبه الحيوانات والكائنات الحية في الطبيعة.

08

## متحف مدينة طرازون

تتمتع طرازون بتاريخ يمتد لأكثر من 4000 عام، وكانت شاهدة على أحداث عظيمة امتزجت بالأساطير والروايات التاريخية. يقع متحف تاريخ طرازون في قلب منطقة أورتهيسار، وهي المنطقة التي كانت مركز الإدارة العثمانية بعد الفتح، كما أنها مسقط رأس السلطان سليمان القانوني، أحد أعظم سلاطين الدولة العثمانية. يحتوي المتحف على مجموعة قيمة من الوثائق والخرائط والصور الفوتوغرافية، التي تؤثف تاريخ المدينة، بدءًا من العصور القديمة وصولاً إلى حرب الاستقلال التركية. كما يضم أرشيفًا غنيًا يحتوي على البطاقات البريدية والمنحوتات واللوحات، إلى جانب أفلام وثائقية عن طرازون في القرن العشرين. إحدى القطع الأثرية الأكثر أهمية في المتحف هي رسالة أصلية تحمل توقيع مصطفى كمال أتاتورك، مما يضيف على المكان قيمة تاريخية فريدة. يعد المتحف مركزًا للباحثين وعشاق التاريخ، حيث يوفر نظرة عميقة على الأحداث السياسية والثقافية والاقتصادية التي شكلت طرازون.



09

## متحف تاريخ طرازون

تتمتع طرازون بتاريخ يمتد لأكثر من 4000 عام، وكانت شاهدة على أحداث عظيمة امتزجت بالأساطير والروايات التاريخية. يقع متحف تاريخ طرازون في قلب منطقة أورتهيسار، وهي المنطقة التي كانت مركز الإدارة العثمانية بعد الفتح، كما أنها مسقط رأس السلطان سليمان القانوني، أحد أعظم سلاطين الدولة العثمانية. يحتوي المتحف على مجموعة قيمة من الوثائق والخرائط والصور الفوتوغرافية، التي تؤثف تاريخ المدينة، بدءًا من العصور القديمة وصولاً إلى حرب الاستقلال التركية. كما يضم أرشيفًا غنيًا يحتوي على البطاقات البريدية والمنحوتات واللوحات، إلى جانب أفلام وثائقية عن طرازون في القرن العشرين. إحدى القطع الأثرية الأكثر أهمية في المتحف هي رسالة أصلية تحمل توقيع مصطفى كمال أتاتورك، مما يضيف على المكان قيمة تاريخية فريدة. يعد المتحف مركزًا للباحثين وعشاق التاريخ، حيث يوفر نظرة عميقة على الأحداث السياسية والثقافية والاقتصادية التي شكلت طرازون.



10

## متحف تاريخ الصحافة في طرازون

أهم الصحفيين الذين تركوا بصمتهم  
في تاريخ الصحافة المحلية.  
يعتبر المتحف وجهة مثالية لمحبي  
الإعلام والتاريخ، حيث يُتيح للزوار فرصة  
اكتشاف تطور الصحافة وتأثيرها على  
المجتمع المحلي.

يقدم هذا المتحف لمحة فريدة عن  
تطور الصحافة والإعلام في طرازون، بدءًا  
من الصحف الأولى التي نُشرت في القرن  
التاسع عشر وصولًا إلى وسائل الإعلام  
الحديثة.  
يضم المتحف مجموعة من الصحف  
والمجلات القديمة، وآلات الطباعة  
التقليدية، والآلات الكاتبة، وكاميرات  
التصوير الصحفي. كما يسلط الضوء على



11

## متحف شاميل أكينجي تاريخ نادي طرازون سبور

مهمة عن نجاحات النادي في المسابقات  
المحلية والدولية. هذا المتحف هو بمثابة  
حج مقدس لعشاق كرة القدم، حيث يُتيح  
لهم الغوص في التاريخ المجيد لنادي  
طرازون سبور

يعد متحف شاميل أكينجي وجهة  
مميزة لعشاق نادي طرازون سبور، حيث  
يعرض تاريخ النادي منذ تأسيسه عام 1967  
وحتى اليوم. يضم المتحف الكؤوس،  
والميداليات، والقمصان القديمة، وأحذية  
اللاعبين الأسطوريين، إلى جانب وثائق



13

## البازار المغطى - بيدستن

يُعد بيدستن طرازون واحدًا من أقدم المراكز التجارية العثمانية في المدينة، حيث يعود تاريخه إلى القرن السادس عشر. يقع هذا السوق التاريخي في قلب سوق طرازون التقليدي، ويتميز بتصميمه المستطيل، وقبته الفريدة التي تجعله من بين أندر البازارات العثمانية المغطاة إلى جانب قيمته المعمارية، يُعتبر البيدستن جزءًا من أوقاف السلطنة "عليه هاتون"، مما يؤكد مكانته الاقتصادية والثقافية على مر العصور. كان هذا السوق في



12

## طرازون مهبي الأدب مكتبة المتحف

المحلية، ويضم "السيراندر" (مخزن خشبي مرتفع تقليدي)، والمخزن، وغرفة الضيوف، وغرفة التنوير، والإسطبل، ومساحة المعيشة اليومية، ويُظهر هذا البيت الثقافي الحياة في أوزونغول قبل مئة عام.

أما القسم الثالث، فيعرض فيه جذور الأشجار التي اكتشفها دورسون علي إينان بعد عمل دام 25 عامًا، بالإضافة إلى الأحجار الموجودة في المنطقة. قصة جذور الأشجار المعروضة في هذا القسم بدأت بعد كارثة انهيار ثلجي كبيرة وقعت في أوزونغول عام 1993، حيث جاءت فكرة جمع هذه الجذور التي ظهرت بعد الكارثة وتشكيلها بطريقة تُشبه الحيوانات والكائنات

يتكون من ثلاث أقسام رئيسية. في المبنى الرئيسي الذي يضم القسم الأول، يتم سرد تاريخ أوزونغول، وجغرافيتها، والهجرات التي حدثت في تشايكارا خلال المئة عام الأخيرة، وسنوات الاحتلال، والحروب، والآثار الأثرية، والأوزان، والطفولة في أوزونغول، وثقافة جهاز العروس والزفاف، وثقافة المطبخ، والعمارة الحينية والمحنية، والنجارة، وثقافة الطاحونة، والحياة البرية في أوزونغول، والزراعة وتربية الحيوانات، وتربية النحل، وأول الأنشطة السياحية في أوزونغول. وقصة حياة دورسون علي إينان

أما القسم الثاني، فهو بيت ثقافي تم إنشاؤه بالكامل وفقًا للعمارة



14

## ألفان

نظرًا لموقعها الاستراتيجي على طريق الحرير، احتضنت طرازون العديد من الخانات التاريخية التي كانت توفر المأوى للتجار والمسافرين. ومن بين هذه الخانات، يبرز خان أجاخان، الذي يقع داخل سوق النحاسين في طرازون. يتميز هذا الخان بتصميم معماري فريد يتألف من ثلاثة طوابق تحيط بساحة داخلية، ويُعرف بتفاصيله الحجرية الدقيقة التي تعكس

البراعة المعمارية العثمانية. اليوم، وبعد ترميمه، تحول خان أجاخان إلى مركز للحرف اليدوية، حيث يتم عرض منتجات الحرفيين المحليين، من الأعمال الخشبية إلى النسيج التقليدي، مما يجعله وجهة سياحية وثقافية مهمة في المدينة.



15

## دير كوشتول - بيرستيرا

يُعرف دير كوشتول، أو كما يُسمى بيرستيرا، بأنه أحد أجمل التحف المعمارية الدينية في منطقة البحر الأسود. يقع هذا الدير وسط المنحدرات الوعرة لقرية كوشتول في منطقة ماجكا، مما يجعله وجهة غامضة ومثيرة للاستكشاف.

يُقدم دير كوشتول للزوار رحلة مدهشة في أحضان الطبيعة والتاريخ، حيث يمكنهم الاستمتاع بإطلالات بانورامية على الوديان أدناه، واستكشاف المباني المنحوتة في الصخور التي تروي قصص الرهبان الذين عاشوا فيه منذ قرون.

تم بناء الدير في منتصف القرن الثامن الميلادي على منحدر صخري شاهق، ويُعتقد أنه صمد أمام العديد من التحديات الطبيعية عبر العصور، رغم كونه



16

## دير البنات



يقع دير البنات على منحدرات بورتبه المطلة على مدينة طرازون، ويُعد من أهم المعالم الدينية البيزنطية في المنطقة. تم بناء هذا الدير خلال عهد الإمبراطور أليكسيوس الثالث (1349-1390)، وقد شهد العديد من عمليات الترميم على مر العصور، حتى وصل إلى شكله الحالي في القرن التاسع عشر. يتألف المجمع من كنيسة صخرية رئيسية، وكنيسة صغيرة، وعدة غرف للراهبان، ويتميز بوجود منحوتات ونقوش جدارية تُظهر صوراً للإمبراطور أليكسيوس وعائلته. يُعد الدير اليوم موقعاً تراثياً مفتوحاً للزوار، حيث يمكنهم استكشاف تفاصيله الفنية المذهلة والاستمتاع بإطلالاته الرائعة على طرازون.

17

## كنيسة آيافاروارا

الكنيسة بتصميمها الصغير والبسيط، حيث تتكون من قاعة واحدة وعدة غرف جانبية، وتحيط بها جدران حجرية للحماية. على الرغم من حجمها المتواضع، إلا أن آيافاروارا تقدم لمحة فريدة عن تاريخ المسيحية في المنطقة، مما يجعلها محطة مثيرة للاهتمام لعشاق التاريخ والدين.

تقع كنيسة آيافاروارا بالقرب من دير سوميلا، وتعتبر من المعالم الدينية الأقل شهرة ولكنها ذات أهمية تاريخية كبيرة. لا يوجد تاريخ محدد لإنشائها، ولكن يُعتقد أنها تعود إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. تشير بعض الأبحاث إلى أن هذه الكنيسة ربما كانت مرتبطة بدير سوميلا، وربما استخدمت كـ مقبرة للرهبان. تتميز

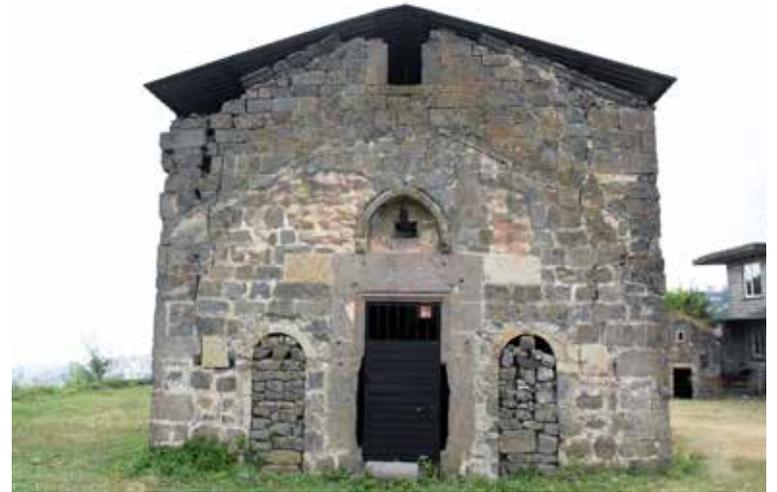


18

## دير كاياكلي

يقع دير كاياكلي على بعد 3 كيلومترات جنوب شرق طرازون، في سفوح جبل بوزنيه، وهو أحد أهم الأديرة البيزنطية في المنطقة. تم بناؤه عام 1424، ويتكون من كنيسة ذات قبة واحدة، وبرج جرس، وعدة غرف للرهبان. يتميز الدير بجدارياته الفسيفسائية الرائعة التي تعود إلى القرن الثامن عشر، والتي تصور مشاهد دينية وقصصًا من الكتاب

المقدس. إضافة إلى قيمته التاريخية، يقع الدير وسط غابات خضراء، مما يوفر تجربة فريدة تجمع بين التاريخ والطبيعة.



19

## دير فازيلون

يُعرف دير فازيلون بأنه أقدم الأديرة في منطقة البحر الأسود، حيث يعود تاريخه إلى القرن الرابع الميلادي. يقع هذا الدير على بعد 14 كيلومترًا من بلدة ماجكا، وسط غابة كثيفة من أشجار الصنوبر، مما يمنحه طابعًا روحانيًا ساحرًا.

على مدار تاريخه الطويل، تعرض الدير للعديد من عمليات النهب والتخريب، لكنه لا يزال يحتفظ ببعض من جدارياته الأصلية، والتي تصور مشاهد دينية تتعلق بالحياة

الآخرة والجنة والجحيم.

تم هجر الدير عام 1923 بعد تبادل السكان بين تركيا واليونان، لكنه لا يزال يحتفظ بجماله التاريخي وموقعه الفريد، مما يجعله وجهة رائعة لمحبي الطبيعة والتاريخ.



20

## أكواريوم طرازون وهديقه الطيور

في طرازون فرصة رائعة لمشاهدة 22 نوعًا من الحيوانات، بما في ذلك 19 نوعًا من الطيور مثل الببغاء الأمازوني، والتدرج الذهبي، والعصافير، والطاووس، بالإضافة إلى السلاحف المائية، والماعز القزم، والأرانب. تعد هذه الوجهة مكانًا مثاليًا للأسر والأطفال ومحبي الطبيعة، حيث يمكنهم التفاعل مع الحيوانات والاستمتاع بتجربة تعليمية ممتعة.

يقع أكواريوم طرازون في منطقة أورتهيسار، وهو أول أكواريوم في العالم مصمم بنفق بطول 198 مترًا، مما يوفر تجربة فريدة للزوار، يمتد مسار المشي داخله على طول 300 متر، ويحتوي على 61 حوضًا مائيًا موضوعيًا، ويضم أكثر من 5000 كائن بحري، من بين الأنواع المميزة، يبرز سمك السيكليد بولي، بلونيه الأزرق والعنابي، تماشيًا مع ألوان نادي طرازون سيور.

إلى جانب الأكواريوم، توفر حديقة الطيور



21

## متحف حمام حسن باشا العسكري



يُعتبر حمام حسن باشا العسكري واحدًا من أقدم الحمامات التاريخية في طرابزون، حيث يعكس ثقافة الحمام عام العثماني التقليدي. تم بناء الحمام عام 1882 خلال فترة حكم السلطان عبد الحميد الثاني، وكان يخدم المستشفى العسكري والثكنات العسكرية.

يتميز الحمام بتقنياته المعمارية المتقدمة، وزخارفه الداخلية التي تقدم لمحة عن فن العمارة العثمانية. بعد عقود من الاستخدام العسكري، خضع الحمام لعملية ترميم واسعة وتم تحويله إلى متحف يعرض تاريخ الحمامات العثمانية. يضم المتحف أدوات الحمام التقليدية، والمستلزمات الأصلية التي كانت تُستخدم في الاستحمام، ويوضح الدور الاجتماعي للحمامات في الثقافة العثمانية.

بفضل تصميمه الداخلي المميز بجرانه الحجرية وقبابه المزخرفة، يُعد هذا الحمام وجهة لا غنى عنها لمحبي التاريخ والعمارة العثمانية، حيث يمنح الزوار فرصة فريدة لاكتشاف تقاليد الاستحمام في العصور الماضية.

22

## كنيسة كوتشوك آيفاسيل

والتي أعيد الكشف عنها خلال أعمال الترميم الأخيرة. تم تنفيذ أعمال الترميم بين عامي 2021-2022، حيث تمت إزالة الطلاء الأبيض عن الجدران، مما كشف عن اللوحات الجدارية الأصلية التي كانت مخفية لسنوات. اليوم، تُفتح الكنيسة للزوار مجاناً يومياً، مما يتيح فرصة لاستكشاف أحد أقدم المعالم المسيحية في طرابزون.

تقع كنيسة كوتشوك آيفاسيل في حي غلبهار هاتون في طرابزون، وتعد أقدم كنيسة في المدينة، حيث يعود تاريخها إلى القرن السادس أو السابع الميلادي. تم بناؤها على الطراز البيزنطي المبكر، وهي ذات تصميم باسيليك ثلاثي الصحن، وتحتوي على حنية مركزية، وحنتين جانبيتين ذات مخطط نصف دائري. داخل الكنيسة، يمكن للزوار مشاهدة جداريات تصور مشاهد دينية مهمة، مثل إنزال المسيح من الصليب،



23

## متحف أورتة مهله

يقع متحف أورتة مهله داخل كنيسة القديس ميخائيل في طرابزون، وهو مركز ثقافي يعرض نمط الحياة التقليدي في المدينة. يحتوي المتحف على أثاث وأدوات أصلية كانت تُستخدم في المنازل العثمانية القديمة، مما يمنح الزوار فرصة للعودة بالزمن واستكشاف تفاصيل الحياة اليومية لسكان طرابزون في الماضي.



25

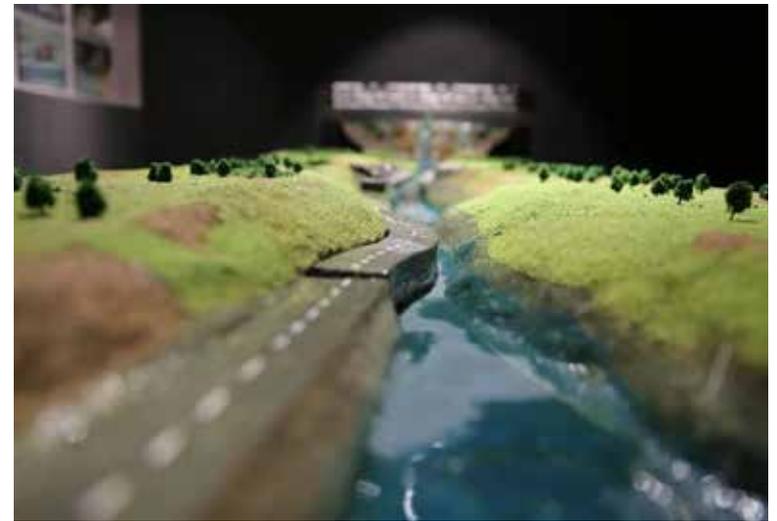
## متحف الفيضانات في طرابزون

يُعتبر متحف الفيضانات في طرابزون أول متحف تفاعلي من نوعه في تركيا والعالم. يقع في منطقة أورتھيسار، وقد تم إنشاؤه لتثقيف المجتمع حول الكوارث الطبيعية، خاصة الفيضانات والانهيارات الأرضية، والتي تحدث كثيرًا في منطقة البحر الأسود.

يتكون المتحف من 25 قسمًا تفاعليًا، حيث يتم شرح أسباب الفيضانات، وتأثيراتها، وكيفية التصرف أثناء حدوثها.

يمكن للزوار تجربة محاكي افتراضي يُحاكي الشعور بحدوث فيضان، مما يجعل المتحف مركزًا فريدًا للتنوع البيئي والوقاية من الكوارث الطبيعية.

الدخول إلى المتحف مجاني تمامًا، ويقع في منطقة بالينجك، DSI داخل منشآت مما يجعله وجهة تعليمية مثالية للطلاب والعائلات.



24

## كنيسة القديس ميخائيل

تقع كنيسة القديس ميخائيل في منطقة أكشابات، وتُعد إحدى أقدم الكنائس البيزنطية في طرابزون. كانت الكنيسة مركزًا دينيًا مهمًا قبل الفتح العثماني، حيث تعود أصولها إلى الفترة البيزنطية.

تتميز الكنيسة بعمارتها الحجرية المتينة، والنوافذ المقوسة، والزخارف الحجرية الجميلة، وعلى الرغم من أن العديد من الجداريات والرموز الدينية قد تضررت

بمرور الزمن، إلا أن الكنيسة لا تزال تحتفظ ببعض معالمها الأصلية، مما يجعلها نقطة جذب للباحثين في التاريخ الديني والثقافي.



26

## متحف طريق الحرير في طرازون

وإجازات علمية، ورسائل مكتوبة بخط اليد. كما يضم المتحف مجموعة رائعة من اللوحات الخشبية، والأعمال المعدنية، والمجوهرات الفضية المزخرفة، وأدوات الكتابة التقليدية مثل المحابر وأقلام الخط. تُبرز هذه المقتنيات القيمة الطابع التجاري والثقافي لطريق الحرير، حيث تعكس مدى ازدهار طرازون كمركز اقتصادي وثقافي على مر العصور. يعد المتحف وجهة مثالية للباحثين وعشاق التاريخ، الذين يرغبون في الغوص في أعماق التراث الإسلامي والشرقي

تعد طرازون واحدة من أهم المحطات على طريق الحرير التاريخي، حيث شكلت ملتقى الحضارات والثقافات على مدار 4000 عام. يجسد متحف طريق الحرير في طرازون هذا الإرث الثقافي الغني، حيث يعرض كنوزاً عثمانية وسلجوقية فريدة، مما يجعله نافذة رائعة لاستكشاف تاريخ المنطقة.

يحتوي المتحف على مجموعة نادرة من المخطوطات الإسلامية، من بينها مصحف شريف يعود للقرون السادس عشر والثامن عشر، وكتب فقهية،



27

## منزل السلطان سليمان القانوني

الفاتح، والسلطان سليم الأول، إلى جانب مجموعة من اللوحات والصور التاريخية، والكتب التي تؤرخ لتاريخ الدولة العثمانية. يعد منزل القانوني مركزاً ثقافياً هاماً، حيث يقدم نظرة عميقة على طفولة السلطان سليمان، وعلى الدور الذي لعبته طرازون في نشأته وتكوينه كقائد عظيم. يتيح هذا المتحف للزوار فرصة فريدة لاستكشاف جزء مهم من التاريخ العثماني، والتعرف على الجذور العميقة لإحدى أعظم الشخصيات التاريخية في العالم الإسلامي.

يُعرف السلطان سليمان القانوني بأنه أحد أعظم السلاطين العثمانيين، وقد وُلد ونشأ في طرازون، مما يمنحه مكانة خاصة في قلوب سكان المدينة. قضى سليمان القانوني سنوات طفولته الأولى في منطقة أورتھيسار، حيث عاش حتى بلوغه سن الخامسة عشرة. يقع منزل القانوني في أحد الأحياء التاريخية في طرازون، ويُعتبر أحد أبرز المعالم التاريخية في المدينة. يضم المتحف تماثيل شمعية بالحجم الطبيعي للسلطان سليمان القانوني، والسلطان محمد





أوزونقول	01
بحيرة سيرا	02
بحيرة باليكلبي	03
كهف تشال	04
منتزه وادي أطن ديره الوطني	05
قرية هامسيكوي	06
منتزه طرازون النباتي	07
منتزه إيكو	08
حديقة تسلق شاهين كايا	09
طريق القوافل	10
حديقة غانيتا	11
منصة بوزتبه للمراقبة	12
تلفريك بيشيكدوزو	13
منحطفات دير باشي	14

## التراث الطبيعي في طرازون

02

01

## أوزونغول

أوزونغول هيب واحدة من أجمل الوجهات الطبيعية في منطقة البحر الأسود، حيث تستقبل الزوار بسماء زرقاء صافية، وسحب بيضاء عائمة، وغابات خضراء كثيفة تحيط بالمكان وكأنها لوحة فنية طبيعية. تقع البحيرة على بعد 99 كيلومتراً من طرازون، و19 كيلومتراً من منطقة تشاكارا، على ارتفاع 1090 متراً فوق مستوى سطح البحر، مما يجعلها نقطة مثالية للاستمتاع بالمناظر الطبيعية الفريدة والهواء النقي النقي. تشكلت بحيرة أوزونغول نتيجة انهيار أرضي في القرن السابع عشر، حيث تسبب تجمع الصخور والترربة في سد مجرى نهر هالدرين، مما أدى إلى تشكل هذه البحيرة الساحرة. ومع مرور الوقت، أصبحت البحيرة محاطة بمستوطنة صغيرة أطلق عليها السكان المحليون اسم "أوزونغول"، وتعني "البحيرة الطويلة" باللغة التركية.



جبال هالدزين الشاهقة، التي يبلغ ارتفاعها 3325 مترًا، مما يوفر خلفية طبيعية رائعة تصفي لمسة من السحر على المشهد.

أوزونغول ليست مجرد بحيرة جميلة، بل هي ملاذ حقيقي لمحبي الطبيعة، والباحثين عن الهدوء والاسترخاء، وعشاق المغامرات في الهواء الطلق. تعد هذه الوجهة مكانًا مثاليًا لقضاء عطلة لا تُنسى، حيث يمكن للزوار الانغماس في سحر الطبيعة بعيدًا عن ضوضاء الحياة الحضرية.



أوزونغول هي وجهة مفضلة لكل من السياح المحليين والأجانب، وذلك بفضل مناظرها الطبيعية الخلابة ومناخها المعتدل على مدار العام. توفر البحيرة مجموعة متنوعة من الأنشطة الترفيهية، مثل المشي لمسافات طويلة، والتجديف، ومراقبة الطيور، ورحلات القوارب في المياه الهادئة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للزوار استكشاف المناطق الجبلية المحيطة مثل شيكارسو، ديميركابي، وبيلا أونو، التي تتميز بمناظر طبيعية خلابة وهندسة معمارية تقليدية لمنازل البحر الأسود الخشبية.

تصل أبعاد البحيرة إلى 1000 متر طولًا، و500 متر عرضًا، و15 متر عمقًا، وتعد موطنًا طبيعيًا للأسماك السلمون المرقط، التي تصفي مزيدًا من الجمال والتنوع البيولوجي على المكان. تحيط البحيرة



03

## بهيرو باليكل

تقع بحيرة باليكل في هضبة باليكل، على طريق هضبة هيدرينبي في منطقة أكشابات، وهي واحدة من أجمل المواقع الطبيعية المخفية في طرازون. تتميز البحيرة بموقعها الساحر بين الغابات الكثيفة والجبال الشاهقة، مما يجعلها وجهة مثالية لمحبي الطبيعة والهدوء. توفر البحيرة مكاناً رائعاً للاستمتاع بالمشي لمسافات طويلة، أو قضاء يوم في الهواء الطلق وسط المناظر الطبيعية الخلابة. يحيط بها غابات من أشجار الصنوبر والسرو، وتنعكس المناظر الطبيعية الخضراء على سطح

مياهها الهادئة، مما يخلق لوحة فنية طبيعية لا مثيل لها. تعتبر البحيرة وجهة مثالية لرحلات التخييم، والتقاط الصور الفوتوغرافية، والاستمتاع بجمال الطبيعة بعيداً عن الضوضاء والتلوث. تعد هذه المنطقة من الأماكن المثالية للأشخاص الذين يبحثون عن الاسترخاء والاستمتاع بلحظات هادئة في قلب الطبيعة



02

## بهيرو سيرا

تقع بحيرة سيرا على بعد 12 كيلومتراً فقط من وسط مدينة طرازون، و8 كيلومترات من منطقة أكشابات، في منطقة يلدزلي، وهي واحدة من أجمل البحيرات الطبيعية في تركيا. تمتد البحيرة بطول 1200 متراً، وعرض 150 متراً، فيما يصل عمقها إلى 20 متراً في بعض المناطق، مما يجعلها وجهة مثالية لمحبي الطبيعة والاستجمام. تشكلت البحيرة عام 1950 نتيجة انهيار أرضي كبير، وهي اليوم واحدة من أجمل المعالم الطبيعية في طرازون، حيث تحيط بها غابات كثيفة من الأشجار، مما يخلق بيئة مثالية للنزهات والأنشطة الخارجية. تم إعلان البحيرة منتزهاً طبيعياً عام 2010، ومنذ ذلك الحين أصبحت منطقة جذب

سياحي شهيرة. توفر البحيرة فرصة رائعة للاستمتاع بالمشي على ضفافها، والتقاط الصور الفوتوغرافية، والاسترخاء في المساحات الخضراء المحيطة بها. كما تضم العديد من المقاهي والمطاعم التي تقدم المأكولات المحلية اللذيذة، مما يجعلها مكاناً مثالياً للهرب من صخب المدينة والاستمتاع بجمال الطبيعة. سواء كنت ترغب في القيام بجولة بالقارب، أو المشي في المسارات الطبيعية المحيطة بها، أو الاستمتاع بتناول وجبة لذيذة في أحد المطاعم المطلة على البحيرة، فإن بحيرة سيرا تقدم لك تجربة رائعة تنعش الحواس وتترك انطباعاً لا يُنسى.



04

## كهف تشال



يُعتبر كهف تشال واحدًا من أطول الكهوف في العالم، حيث يمتد داخله نهر نشط على مدار العام. يقع الكهف في منطقة دوزكوي، على ارتفاع 1050 مترًا فوق مستوى سطح البحر، وهو مكان فريد يجذب الزوار بفضل تشكيلاته الصخرية الرائعة، وصواعده ونوازله الطبيعية، وشلالاته الصغيرة.

يصل طول الكهف إلى 8 كيلومترات، لكن يمكن للزوار استكشاف أول كيلومتر واحد فقط منه. داخل الكهف، يوجد ممران رئيسيان

الممر الأيسر بطول 150 مترًا، حيث يتدفق مجرى مائي طبيعي عبر صخور الكهف.

الممر الأيمن بطول 400 متر، ويحتوي على بحيرات صغيرة وشلالات طبيعية مذهلة.

يجذب الكهف ما بين 30,000 إلى 50,000 زائر سنويًا، مما يجعله واحدًا من أهم المعالم الطبيعية في طرازون.

تحيط بالكهف غابات كثيفة من أشجار الصنوبر، مما يخلق بيئة مثالية للنباتات والتصور الفوتوغرافي. سواء كنت من محبي الطبيعة، أو الباحثين عن المغامرات، أو المصورين الذين يبحثون عن مشاهد فريدة، فإن كهف تشال سيمنحك تجربة لا تُنسى.

06

## قرية هامسيكوي

تقع قرية هامسيكوي على سفوح جبال زغانا المهيبة، وهي واحدة من أجمل القرى في منطقة البحر الأسود. تبعد القرية 48 كيلومترًا عن طرابزون، و19 كيلومترًا عن ماجكا، وكانت تاريخيًا نقطة استراحة هامة على طريق القوافل التجارية التي ربطت الصين وإيران والعراق بطرابزون. لكن شهرة هامسيكوي لا تقتصر فقط على موقعها الجغرافي المميز وتاريخها العريق، بل تشتهر أيضًا بطبق الأرز بالحليب التقليدي، الذي يُعد واحدًا من أشهر الحلويات في تركيا. يتم الاحتفال بهذا الطبق اللذيذ سنويًا من خلال مهرجان هامسيكوي سوتلاش،

حيث يجتمع محبو الطعام من جميع أنحاء تركيا للاستمتاع بالمذاق الكريمي الغني لهذا الحلوى التقليدية. يمكن للزوار الاستمتاع بالتنزه في الهواء الطلق، واستكشاف القرى المجاورة، والاستمتاع بجمال الطبيعة البكر، قبل التوجه إلى أحد المقاهي المحلية لتذوق هذا الطبق المميز هامسيكوي هي المكان المثالي للهروب من صخب المدينة والانغماس في هدوء الطبيعة وثقافة المنطقة الغنية



05

## منتزه وادي ألطن ديره الوطني

في قلب منطقة البحر الأسود الشرقية، داخل حدود منطقة ماجكا، يقع منتزه وادي ألطن ديره الوطني كواحد من أروع الكنوز الطبيعية في تركيا. يُعرف هذا المنتزه بجمعه بين المناظر الطبيعية الخلابة والتاريخ العريق، مما يجعله وجهة مثالية لعشاق الطبيعة والتاريخ. يبعد المنتزه 48 كيلومترًا عن مركز مدينة طرابزون، ويُعد واحدًا من أكثر الوجهات السياحية شعبية في المنطقة. يُعتبر دير سوميلا أبرز معلم في هذا المنتزه. يقع الدير على منحدر صخري حاد على ارتفاع 300 متر فوق سطح الأرض، حيث يبدو وكأنه يطفو بين الغيوم. بُني الدير تكريمًا للسيدة مريم العذراء، وهو واحد من أقدم الأديرة البيزنطية وأكثرها روعة

في تركيا، يمكن للزوار الاستمتاع بالتجول داخل الدير، واستكشاف الجدرانيات البيزنطية الرائعة، والإطلالات البانورامية المذهلة على وادي ألطن ديره. يتميز المنتزه بتنوع البيئي الفريد، حيث تغطيه غابات كثيفة من أشجار التنوب الشرفي، مما يمنحه مظهرًا ساحرًا أشبه بالغابات الأسطورية. كما يوفر المنتزه أنشطة مثل المشي لمسافات طويلة، والتخييم، والتصوير الفوتوغرافي، حيث يتغير جمال الطبيعة في كل فصل من فصول السنة، مما يجعل الزيارة تجربة فريدة ومميزة في أي وقت.

سواء كنت تبحث عن مغامرة في الهواء الطلق، أو استكشاف مواقع تاريخية مذهلة، أو مجرد الاستمتاع بجمال الطبيعة المادني، فإن منتزه وادي ألطن ديره هو المكان المثالي لتحقيق ذلك.



07

## منتزه طرابلس النباتي

للنزهات، وملاعب للأطفال، مما يجعله وجهة مثالية للعائلات. كما يمكن للزوار استكشاف ممرات المشي، والاستمتاع بالتنزه وسط المساحات الخضراء، والتعرف على أنواع النباتات المختلفة المنتشرة في الحديقة.

إذا كنت تبحث عن مكان هادئ للهروب من صخب المدينة والاستمتاع بجمال الطبيعة، فإن منتزه طرابلس النباتي هو الخيار المثالي لقضاء يوم ممتع في الهواء الطلق.

يُعد منتزه طرابلس النباتي واحدًا من أحدث الإضافات إلى قائمة الأماكن الطبيعية في المدينة، حيث افتُتح في عام 2020، ويمتد على مساحة 160 فدانًا. يحتضن المنتزه مجموعة متنوعة من النباتات، تشمل أنواعًا محلية وإقليمية، بالإضافة إلى نباتات استوائية وشبه استوائية، مما يجعله وجهة رائعة لمحبي الطبيعة وعلم النبات. يوفر المنتزه العديد من المرافق للزوار، مثل مسارات المشي، وأماكن



08

## منتزه إيكو

إذا كنت ترغب في قضاء يوم ممتع في الطبيعة برفقة العائلة والأصدقاء، فإن منتزه إيكو في طرابلس هو الوجهة المثالية لذلك. يتميز المنتزه بمساحاته الخضراء الواسعة، وأماكن مخصصة للنزهات، ومسارات للمشبي، مما يجعله مثاليًا لعشاق الرياضة والأنشطة الخارجية. كما يحتوي المنتزه على مقهى يقدم الشاي الطازج والوجبات الخفيفة،

بالإضافة إلى منطقة ألعاب مخصصة للأطفال، مما يجعل الزيارة تجربة ممتعة لجميع أفراد العائلة. بفضل موقعه الرائع وجوه الهدوء، يُعد منتزه إيكو مكانًا مثاليًا للاسترخاء، والاستمتاع بجمال الطبيعة، والهروب من صخب المدينة.



10

## طريق القوافل

يُعتبر طريق القوافل واحدًا من أهم الطرق التاريخية في طرازون، حيث كان جزءًا من طريق الحرير القديم الذي ربط بين أراكلي (سورميني) ومدينة بايبورت. امتد هذا الطريق من العصور القديمة حتى القرن العشرين، وبقي مستخدمًا حتى عام 1970، حيث تم تطوير طرف حديثة بجانبه.

اليوم، لا يزال طريق القوافل محتفًا بروح الماضي، حيث يمر عبر خمس قلاع، وسبعة خانات تاريخية (لا يزال بعضها مستخدمًا)، وأكثر من عشرة مساجد قديمة، وثلاث كنائس، وأكثر من 100 قصر ومنزل تاريخي، بالإضافة إلى جسور وأحواض مياه.

يتيح هذا الطريق للزوار استكشاف التاريخ عن قرب، حيث يمكنهم المشي على الطرف الحجرية القديمة التي كانت

تسير عليها القوافل التجارية قبل مئات السنين. كما تمر هذه المسارات عبر أكثر من 30 هضبة جبلية، وتحيط بها جبال مادور الأسطورية، مما يوفر تجربة طبيعية مذهلة.

إلى جانب كونه معلمًا تاريخيًا، فإن طريق القوافل يعد وجهة سياحية مثالية لمحبي الأنشطة الخارجية، حيث يمكن ممارسة المشي لمسافات طويلة، والتخييم، وتصوير الطبيعة، والبحث العلمي، ومراقبة الطيور، وحتى السياحة البيئية.

إذا كنت ترغب في تجربة رحلة عبر الزمن، حيث يلتقي التاريخ مع الطبيعة، فإن طريق القوافل هو وجهتك المثالية



09

## مدينتي تسلق شاهين كايا

إذا كنت من محبي المغامرات والأنشطة الرياضية في الهواء الطلق، فإن حديقة تسلق شاهين كايا في طرازون هي الوجهة المثالية لك! تُعد هذه الحديقة مكانًا مثاليًا لمحترفي التسلق والمبتدئين على حد سواء، حيث توفر مسارات بمستويات صعوبة مختلفة، مما يسمح لكل شخص بتحدي نفسه والاستمتاع بتجربة فريدة في أحضان الطبيعة.

ما يميز شاهين كايا ليس فقط مسارات التسلق الممتازة والمجهزة بأحدث وسائل الأمان، بل أيضًا المشهد الطبيعي المذهل المحيط بها. تقع المنطقة في وسط

غابات البحر الأسود الكثيفة، مما يخلق بيئة هادئة ومريحة بعيدًا عن ضوضاء المدينة.

أفضل وقت لزيارة شاهين كايا هو عند شروق الشمس أو غروبها، حيث يتحول المشهد الطبيعي إلى لوحة فنية ساحرة بألوان البرتقالي والأحمر والذهبي، مما يجعلها وجهة محبوبة ليس فقط لعشاق التسلق، ولكن أيضًا لمحبي التصوير الفوتوغرافي والطبيعة.

إذا كنت تبحث عن تجربة مليئة بالإثارة والتحدي في قلب طرازون، فلا تفوت زيارة حديقة تسلق شاهين كايا!



12

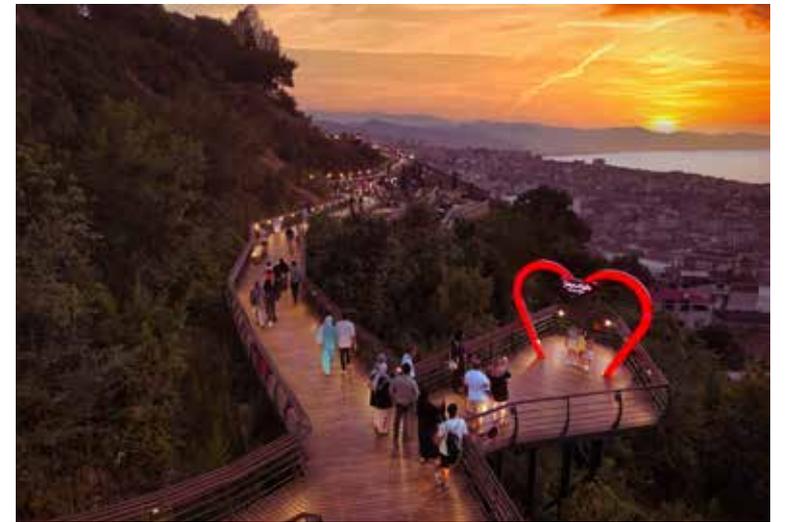
## منصة بوزتبه للمراقبة

تقع منصة بوزتبه للمراقبة على ارتفاع 600 متر فوق سطح البحر، مما يمنحها إطلالة بانورامية مذهلة على طرازون والبحر الأسود. تُعد بوزتبه واحدة من أفضل الأماكن لمشاهدة غروب الشمس في المدينة، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بإطلالة ساحرة على البحر والمباني التاريخية والمناظر الطبيعية الممتدة.

تتوفر في المنطقة مقاهي ومطاعم تقدم المأكولات المحلية، ومسارات

للمشي، ومناطق للراحة والاسترخاء، مما يجعلها مكانًا مثاليًا للعائلات، ومحبي الطبيعة، والمصورين الباحثين عن مشاهد رائعة.

الوصول إلى بوزتبه سهل جدًا، حيث يمكن للزوار الذهاب بالسيارة أو عبر وسائل النقل العامة، مما يجعلها واحدة من أكثر الوجهات السياحية شعبية في طرازون.



11

## حديقة غانيتا

تقع حديقة غانيتا في وسط طرازون، وهي واحدة من أكثر الأماكن الهادئة والمريحة في المدينة، حيث توفر ملاذًا طبيعيًا بعيدًا عن زحام المدينة وضجيجها.

تتميز الحديقة بمساحاتها الخضراء الواسعة، وأشجارها الظليلة، وأزهارها المتنوعة، مما يجعلها مكانًا مثاليًا للمشبي والاسترخاء. كما تحتوي على مسارات للمشبي، ومناطق مخصصة للنزهات، ومقاهي ومطاعم تطل على البحر، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بتناول وجبة لذيذة

أو كوب من الشاي أثناء مشاهدة البحر الأسود. تعد غانيتا أيضًا مكانًا مناسبًا للعائلات، حيث تضم مناطق لعب للأطفال، وتنظم بانتظام فعاليات ثقافية وفنية، مثل الحفلات الموسيقية والمعارض الفنية. بفضل موقعها المركزي، يمكن الوصول إلى الحديقة سيرًا على الأقدام أو عبر وسائل النقل العامة بسهولة، مما يجعلها وجهة مفضلة للسكان المحليين والسياح الباحثين عن لحظات من الهدوء وسط الطبيعة.



13

## تلڤريك بيشيكدوزو

يقع تلڤريك بيشيكدوزو في منطقة بيشيكدوزو بطرازون، وهو أحد أطول خطوط التلڤريك في تركيا، حيث ينقل الزوار إلى ارتفاع 500 متر فوق سطح البحر، ويوفر إطلالة رائعة على البحر الأسود والجبال المحيطة. تستغرق رحلة التلڤريك حوالي 7 دقائق، وخلال هذه المدة، يمكن للركاب الاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة والتقاط الصور الفوتوغرافية الرائعة. يعد التلڤريك وجهة مثالية لمحبي الطبيعة والمغامرة، حيث يمكن للزوار

استكشاف المناطق المحيطة سيرًا على الأقدام، أو تناول الطعام في أحد المطاعم الموجودة في القمة، أو الاستمتاع بالمناظر الخلابة. يمكن الوصول إلى بيشيكدوزو بسهولة من وسط طرازون عبر الحافلات أو السيارات الخاصة، مما يجعلها واحدة من أهم المعالم السياحية في المنطقة.



14

## منعطفات ديرباشي

تُعرف منعطفات ديرباشي بأنها واحدة من أخطر الطرق في العالم، حيث تقع في منطقة تشايكارا، على طريق أوزونغول في جبال سوغانلي. يتميز هذا الطريق بانحداراته الحادة، ومنعطفاته الضيقة والخطيرة، والممرات الجبلية الوعرة، مما يجعله تحديًا مثيرًا لمحبي القيادة والمغامرات. على الرغم من خطورته، إلا أن الطريق يقدم واحدة من أجمل الإطلالات الطبيعية في المنطقة، حيث يمتد عبر وديان عميقة، وغابات خضراء، ومناطق

جبلية مذهلة.

إذا كنت من عشاق المغامرة والتحديات، وترغب في تجربة واحدة من أكثر الطرق إثارةً في العالم، فإن منعطفات ديرباشي هي المكان المناسب لك!





- 01 مسجد أراكلي تورنالي
- 02 مسجد وضريح غلبار خاتونمسجد
- 03 الفاتح الكبير في أورتهيسار
- 04 مسجد إسكندر باشا
- 05 مسجد أحي إفران دده
- 06 مسجد يني جوما

## المساجد في طرازون

03

01

## مسجد أراكلي تورنالي



يقع مسجد تورنالي في منطقة أراكلي التابعة لمدينة طرابزون، وهو محاط بجمال طبيعي أخاذ، مما يضيف عليه أجواء روحانية فريدة. يتميز المسجد بموقعه المتميز على بعد 5 كيلومترات فقط من مركز منطقة أراكلي، مما يجعله سهل الوصول للزوار والسكان المحليين على حد سواء.

لا يوجد تاريخ دقيق لبناء المسجد، ولكن يُعرف بين السكان المحليين بأنه استخدم كدار عبادة لعدة قرون. يجمع المسجد بين الهندسة المعمارية التقليدية والأعمال الخشبية الدقيقة، كما أنه يعكس عناصر من التراث المعماري لمنطقة البحر الأسود.

يُعد مسجد تورنالي وجهة سياحية مميزة، خاصة خلال فصل الصيف، حيث يجذب السياح ومحبي العمارة الإسلامية والتاريخية. يتميز المسجد بتصميمه الداخلي الهادئ وجدرانه الحجرية المتينة، إلى جانب ديكوراته الخشبية التقليدية. كما يوفر موقعه فرصة رائعة للزوار للاستمتاع بالمناظر الطبيعية المحيطة به.

يعتبر مسجد أراكلي تورنالي محطة لا غنى عنها لكل من يبحث عن مكان يجمع بين الروحية والجمال الطبيعي. فهي آن واحد.

02

## مسجد وضريح غلبهار فاتون

يُعد مسجد وضريح غلبهار خاتون أحد أقدم المعالم الإسلامية في طرازون، حيث تم بناؤه بأمر من السلطان العثماني ياوز سليم الأول (سليم الأول) تكريمًا لوالدته، غلبهار خاتون. يقع المسجد في منطقة أورتنهيسار، بالقرب من جسر زاغوس، وكان جزءًا من مجمع معماري كبير (كَلِيَّة) يضم مدرسة، وحمًا، ومطبخًا للقراء، إلا أن هذه المنشآت اندثرت بمرور الزمن، ولم يبق منها سوى المسجد والضريح.

تم بناء المسجد عام 1514، وهو مثال رائع على الطراز المعماري العثماني المبكر. ينتمي إلى فئة "المساجد ذات الروايا"، حيث يتميز بتصميم معماري خاص يجمع بين البساطة والأناقة.

يتميز المسجد بجدرانه الحجرية المزخرفة، التي تجمع بين الأحجار الرمادية الداكنة والأحجار البيضاء المائلة للصفرة، مما يمنحه مظهرًا فريدًا. كما تحتوي نوافذه على عناصر زخرفية عثمانية تقليدية، بينما يتزين مدخله بزخارف من "المقرنصات" التي تعكس براعة العمارة العثمانية.

يضم المسجد أيضًا محرابًا من الرخام مزينًا بزخارف نباتية، ومنبرًا بسيطًا لكنه أنيق، مصممًا من الرخام. أما ضريح غلبهار خاتون، فهو يقع بجوار المسجد، وهو بناء صغير ولكنه غني بالتفاصيل المعمارية العثمانية التقليدية.

لا يُعد مسجد غلبهار خاتون مجرد دار عبادة، بل هو أيضًا أحد المعالم التاريخية والثقافية التي تعكس العمارة العثمانية في طرازون.



03

## مسجد الفاتح الكبير في أورتهيسار

يُعد مسجد الفاتح الكبير في أورتهيسار أحد أقدم المباني الدينية في طرابزون، حيث تعود أصوله إلى عام 914 ميلادياً. كان المبنى في الأصل كنيسة "مريم ذات الرأس الذهبي" خلال فترة حكم سلالة الكومنينيين البيزنطية، وهو أحد أقدم المباني البيزنطية في المنطقة.

تم تحويل الكنيسة إلى مسجد بعد الفتح العثماني لطرابزون عام 1461، حيث أهدى السلطان محمد الفاتح أول صلاة جمعة فيها، مما منحها مكانة دينية وتاريخية خاصة. إلى جانب المسجد، تم بناء مدرسة الفاتح، التي كانت مركزاً لتعليم العلوم الإسلامية في ذلك الوقت.

يتميز المسجد بتصميمه المعماري الفريد، حيث يجمع بين الطراز البيزنطي والعثماني. يتخذ تخطيطه شكل البازيليكا التقليدية، مع ثلاثة أروقة رئيسية، وقبة مركزية كبيرة، وحنينات متعددة. يضم أعمدة ضخمة وأقواس مرتفعة، ونوافذ مزخرفة تسمح بدخول الضوء الطبيعي. مما يمنح المسجد مظهراً روحانياً مميزاً يحتفظ المسجد ببعض الإخارف البيزنطية الأصلية، التي تعكس ماضيه كنيسة، مما يجعله واحداً من أكثر المساجد تميزاً في تركيا.

اليوم، يُعد مسجد الفاتح الكبير مركزاً مهماً للعبادة، ومعلماً ثقافياً بارزاً، ومكاناً يستقطب الباحثين عن التاريخ والمعمار العثماني والبيزنطي على حد سواء.

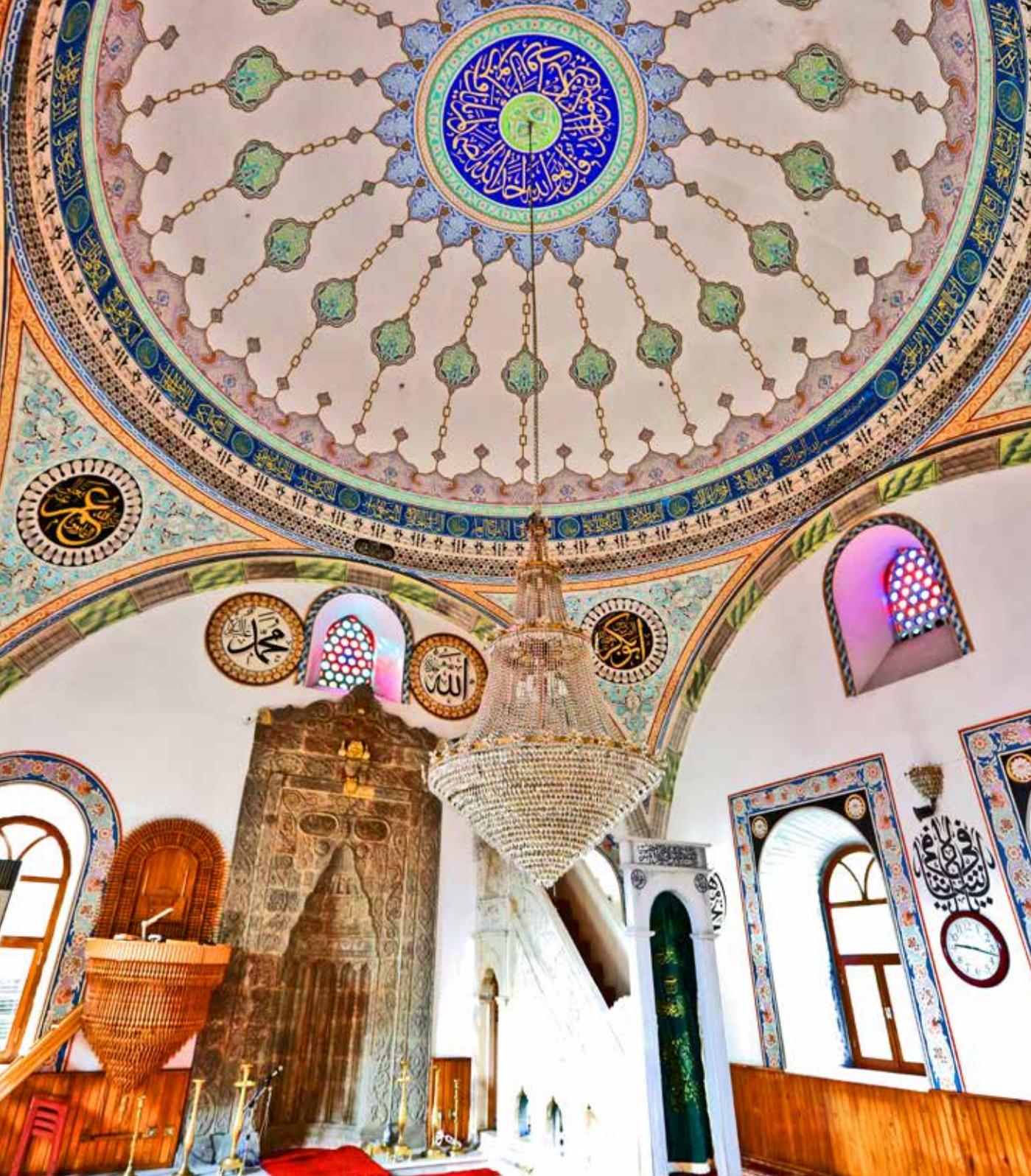
04

## مسجد إسكندر باشا

يُعد مسجد إسكندر باشا أحد أهم المعالم الإسلامية في طرازون، وهو من أقدم المساجد العثمانية في المدينة. تم بناؤه عام 1529 ميلاديًا (936 هجريًا) بأمر من إسكندر باشا، الذي كان واليًا لطرازون خلال عهد السلطان سليمان القانوني. يتميز المسجد بموقعه المركزي في قلب المدينة، حيث كان جزءًا من مجمع إسلامي كبير يضم مدرسة دينية ومقبرة. لكن مع مرور الوقت، تعرضت المدرسة للهدم، وأزيلت المقبرة الغربية، ولم يبقَ منها سوى قبر إسكندر باشا نفسه. على مر العصور، خضع المسجد للعديد من الترميمات والإضافات، مما أدى إلى تغيير بعض ملامحه الأصلية. ومن أهم مميزات:

فن العمارة الحجرية الفريدة التي تعكس الطراز العثماني  
مئذنته الرائعة المبنية من الطوب والحجارة الملونة، والتي تشبه إلى حد كبير مئذنة الجامع الأخضر في إنزيك  
نقوشه المعمارية وزخارفه الداخلية التي تجسد الفن العثماني التقليدي

اليوم، يُعتبر مسجد إسكندر باشا واحدًا من أهم المعالم التاريخية والثقافية في طرازون، حيث يجذب السياح وعلماء التاريخ وعشاق العمارة الإسلامية.



05

## مسجد أمي إفران دده



يقع مسجد أحب إفران دده في منطقة بوزتبه ذات الإطلالة البانورامية الخلابة على طرابزون. هذا المسجد، رغم قلة المعلومات المتوفرة عن تاريخه، يعد أحد المواقع الدينية ذات الأهمية الروحية والثقافية في المدينة.

وفقًا للأساطير، فإن أحب إفران، الذي كان زعيمًا صوفيًا وأحد رموز الطريقة الأخوية، قام ببناء تكية صوفية (ديرًا دينيًا) في هذا الموقع خلال عهد السلطان أورهان غازي. ومع مرور الزمن، تحولت التكية إلى مسجد، وأصبح مكانًا يجذب المريدين والمتصوفين الذين يبحثون عن التأمل والروحانية.

يعتقد بعض المؤرخين أن البقايا الروحية لاتباع الطريقة الصوفية الذين أقاموا في هذا المكان لا تزال قائمة حتى اليوم. تم ترميم المسجد بمساهمة حاجي حقي بابا، الذي كان من الشخصيات الدينية البارزة في المنطقة.

أهم ما يميز مسجد أحب إفران دده موقعه الفريد في بوزتبه، مما يجعله مكانًا مثاليًا للتأمل والعبادة وسط الطبيعة الخلابة.

تاريخه الغامض الذي يضيف عليه طابعًا روحانيًا خافيًا.

ارتباطه بالتصوف والتقاليد الصوفية في تركيا.

اليوم، يُعد المسجد مقصدًا هامًا للسياح والزوار الباحثين عن أجواء روحانية وتأملية.

06

## مسجد يني جوما



يعد مسجد يني جوما من أقدم وأهم المباني الدينية في طرازون، حيث كان في الأصل كنيسة مخصصة الذي كان يُعتبر حامياً (Aziz Eugenos) للقديس يوجين المدينة خلال العصور البيزنطية. لا يُعرف بالضبط متى تم بناء الكنيسة الأصلية، لكن تم العثور على نقش حجري يعود إلى عام 1291 ميلادياً، مما يشير إلى أن المبنى كان موجوداً منذ فترة طويلة قبل الفتح العثماني.

تم تحويل الكنيسة إلى مسجد بعد الفتح العثماني لطرازون، حيث أُضيفت إليها مئذنة على المدخل الشمالي، ومدخل آخر في الجزء الشرقي، لتلائم وظيفتها الجديدة كمسجد إسلامي.

أهم السمات المعمارية لمسجد يني جوما: تصميمه على شكل بازيليكا، مما يجعله مختلفاً عن المساجد العثمانية التقليدية وجود ثلاثة محارِب نصف دائرية، مما يعكس الأسلوب المعماري البيزنطي.

نقوش منحوتة على الواجهة الخارجية، تصور نسوژا وطيور حمام، مما يضيف لمسة فنية مميزة. محراب حجري فريد بتصميم مستوحى من فن الباروك منبر خشبي بسيط لكنه أيق، يعكس روعة الحرفية العثمانية.

زخارف ونقوش خشبية في الشرفات الداخلية، تعكس جماليات الفن العثماني.

يعد مسجد يني جوما أحد أهم المعالم الدينية والتاريخية في طرازون، حيث يجسد التقاء الثقافات البيزنطية والعثمانية في بنية معمارية واحدة.



هضبة قاضي رلاك	01
هضبة حيدر نبي	02
هضبة السلطان مراد	03
هضبة كاپاشي	04
هضبة هاجكا	05
هضبة تشاكير جول	06
هضبة بازار جيک	07
هضبة نيسداغي	08
هضبة مادور	09
هضبة دمير كابي والبحيرات	10
السبع	10
هضبة بي بيناري	11

## مرتفعات طرازون

04

02

## هضبة فيدر نبي

تقع هضبة حيدر نبي في منطقة أكشابات، على ارتفاع يتراوح بين 1450 و1500 متر فوق مستوى سطح البحر، وهي واحدة من أشهر الوجهات السياحية في منطقة البحر الأسود تُعرف الهضبة بمناخها البارد حتى في أشهر الصيف، مما يجعلها وجهة مفضلة للهرب من حرارة الطقس والاستمتاع بالهواء النقي والطبيعة الخلابة.

من بين أهم الفعاليات في الهضبة مهرجان حيدر نبي الصيفي، الذي يُقام سنويًا في شهر يوليو، حيث يتجمع

السكان المحليون والسياح للاحتفال بالموسيقى التقليدية، والألعاب الشعبية، والمأكولات المحلية. يمكن للزوار استكشاف المناظر الطبيعية، والمشى لمسافات طويلة، والتخييم، والاستمتاع بالمأكولات الطازجة التي يقدمها الباعة المحليون. توفر المنطقة بنية تحتية جيدة، بما في ذلك أكواخ ومطاعم ومحلات تجارية، مما يجعلها مريحة للإقامة ليوم أو أكثر.



01

## هضبة قاضي رازا

تقع هضبة قاضي رازا بين الوديان التي تشكلت من تدفق الأنهار القادمة من الجبال نحو البحر الأسود، مما يجعلها واحدة من أجمل الهضاب الطبيعية في المنطقة.

يبدأ النشاط في الهضبة مع قدوم الربيع، حيث يبدأ السكان المحليون بإعداد الحقول للزراعة في شهري مارس وأبريل، ويزرع المحاصيل في مايو. تنتقل العائلات التي تمتلك أراضي زراعية ومواشي إلى المنطقة لقضاء حوالى شهر في الهضبة، حيث يتم نقل القطعان إلى المراعي الخصبة.

أبرز ما يميز هضبة قاضي رازا هو بساطها الأزرق الساحر الذي يتكون من "أزهار النجمة الزرقاء" (mavi yıldız çiçekleri)، والتي تغطي السهول خلال فصل الربيع، مما يمنح المكان إطلالة خرافية أشبه باللوحات الفنية. تستمر الهجرة الموسمية إلى الهضبة حتى نهاية سبتمبر، مما يجعلها وجهة رائعة لعشاق الطبيعة، والمشى لمسافات طويلة، والتصوير الفوتوغرافي.



04

## هضبة كاياباشي

تقع هضبة كاياباشي في منطقة دوزكوي، على ارتفاع 1800 متر فوق سطح البحر، وهي واحدة من أقرب الهضاب إلى مدينة طرازون تتميز الهضبة بغابات الصنوبر الكثيفة، والمساحات الخضراء الواسعة، والطقس المعتدل، مما يجعلها مكاناً مثاليًا للاسترخاء والاستمتاع بالطبيعة أهم الأنشطة التي يمكن القيام بها في الهضبة:

التنزه لمسافات طويلة بين الأشجار والوديان  
التخييم في أحضان الطبيعة  
حضور الفعاليات الصيفية والمهرجانات التقليدية التي تعكس ثقافة سكان البحر الأسود  
توفر الهضبة خيارات للإقامة في الأكواخ والمنازل الخشبية، مما يسمح للزوار بتجربة الحياة الريفية التقليدية مع جميع وسائل الراحة الحديثة.



03

هضبة  
السلطان مراد

تقع هضبة السلطان مراد على بعد 25 كم من منطقة تشايقارا و54 كم من منطقة أيدنتيب، وهي واحدة من الهضاب التي تتمتع بقيمة تاريخية كبيرة أهمية هذه الهضبة تعود إلى الحرب العالمية الأولى، حيث دارت فيها معارك ضد القوات الروسية، ويمكن للزوار اليوم رؤية بقايا الخنادق والمقابر التذكارية للشهداء العثمانيين إلى جانب تاريخها العريق، تتمتع الهضبة بمشاهد طبيعية خلابة، وهي مكان مثالي لـ

المشي في الطبيعة  
التخييم تحت النجوم  
التصوير الفوتوغرافي للمناظر الطبيعية الفريدة  
تتوفر في الهضبة خدمات مثل الكهرباء، ومياه الشرب، والمرافق الأساسية، مما يجعل الإقامة فيها أكثر راحة للزوار



06

## هضبة تشاكيرجول

تقع هضبة تشاكيرجول على بعد 13 كيلومترًا من طريف ماجكا - مريم آنا (سومبلا)، وتتميز بارتفاعها الذي يبلغ 2504 مترًا عن سطح البحر، مما يجعلها وجهة رائعة لمن يبحث عن تجربة فريدة في أحضان الطبيعة الجبلية.

تحيط بها مجموعة من الهضاب الرائعة التي تتميز بجمالها الطبيعي، مثل أرموتلوك، كيرانطاش، أكارسو، أكارسا، ليفايدا، كوروجول، ميساراش، فورنوبا، كاسابوغلو، جاميوجازبي، أورتابا، وديريوبوي، مما يزيد من جاذبية المنطقة ويوفر فرصًا إضافية للاستكشاف.

تعد هضبة تشاكيرجول وجهة مثالية لعشاق الطبيعة والمغامرة والتخييم، خاصة خلال فصل الصيف، حيث تتمتع بأجواء باردة ومناظر طبيعية خلابة، توفر هذه الهضبة للزوار مسارات رائعة للمشبي لمسافات طويلة، مناطق مخصصة

للنزاهات، ومناظر ساحرة تتيح لهم الاستمتاع بجمال الطبيعة.

بالإضافة إلى ذلك، تعد المنطقة موطئًا لنظام بيئي فريد من النباتات والحيوانات، مما يجعلها مكانًا مثيرًا لمحبي الحياة البرية والتصوير الفوتوغرافي.

تنوع المناظر الطبيعية في تشاكيرجول على مدار العام، مما يمنح الزوار فرصة لرؤية مشاهد طبيعية متغيرة باستمرار، من الحقول الخضراء في الصيف إلى المناظر المغطاة بالثلوج في الشتاء.

إن كنت من عشاق المغامرة والطبيعة، أو تبحث عن مكان يوفر الهدوء، المناظر الخلابة، وفرصة للهروب من صخب الحياة اليومية، فإن هضبة تشاكيرجول ستكون بلا شك واحدة من أفضل الوجهات التي يمكنك زيارتها.



05

## هضبة هاجكا

تقع هضبة هاجكا جنوب منطقة دوزكوي، ويمكن الوصول إليها عبر طريق ترابي يمتد لمسافة 12 كم، تقع الهضبة على ارتفاع 1900 متر فوق سطح البحر، وتعد واحدة من أكثر الهضاب شهرة لمحبي التنزه في الطبيعة.

ما يميز هضبة هاجكا

تنوعها البيئي، حيث تضم أنواعًا نادرة من النباتات والحيوانات البرية.

توفرها على مسارات مشبي مخصصة

لعشاق الرحلات الجبلية والتصوير الفوتوغرافي.

استضافتها مهرجانات الصيف التقليدية، حيث يمكن للزوار التعرف على الثقافة المحلية، وتذوق الأطباق التقليدية، والاستمتاع بالموسيقى الشعبية.

توفر الهضبة أيضًا مرافق للراحة والتخييم، مما يجعلها مكانًا رائعًا للإقامة بعيدًا عن صخب المدينة.



08

## هضبة سيسداغي

تُعد هضبة سيسداغي واحدة من أبرز الوجهات الطبيعية في طرازون، حيث ترتفع 2182 مترًا فوق سطح البحر، مما يجعلها مكانًا مثاليًا للهروب من حرارة الصيف والاستمتاع بالهواء البارد والمنعش. يمكن الوصول إلى الهضبة عبر طريق مركز إريكبيليبي السياحي بعد قطع مسافة 25 كيلومترًا

تتميز هذه الهضبة ببنيتها التحتية المتطورة، مما يجعلها وجهة مناسبة للسياحة على مدار العام، حيث توفر العديد من الخدمات التي تتيح للزوار الاستمتاع بإقامة مريحة وسط الطبيعة واحدة من أهم الفعاليات التي تقام في الهضبة هي مهرجان "أوتشو سيسداغي" التقليدي، الذي يُنظم في السبت الرابع من شهر يوليو كل عام. يجمع هذا المهرجان آلاف المشاركين من مختلف المناطق، ليحتفلوا بأجواء مليئة بالحيوية والتراث الثقافي

عروض موسيقية تقليدية بمصاحبة الطبول، الرزنة، وآلة الكمنجة (الكماني المحلي). أداء رقصات شعبية حيث يتشابك المشاركون بالأيدي في حلقات ترمز إلى الأخوة والصداقة والسلام. أنشطة اجتماعية وثقافية تهدف إلى تعزيز الروابط بين أفراد المجتمع إلى جانب الأجواء الاحتفالية، تُعد هضبة سيسداغي وجهة رائعة لمحبي الطبيعة، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بالمشي لمسافات طويلة، اكتشاف النباتات الفريدة، والتقاط الصور وسط المناظر الطبيعية الخلابة. بفضل مناخها البارد وجمالها الأخاذ، تُعد هضبة سيسداغي واحدة من أفضل الوجهات السياحية في طرازون، سواء كنت تبحث عن تجربة ثقافية غنية أو مكان للاسترخاء وسط أحضان الطبيعة بالحيوية والتراث الثقافي



07

## هضبة بازاربيكي

تقع هضبة بازاربيكي على طريق كاراديره - بايبورت، وتبعد 43 كيلومترًا جنوب منطقة أراكلي. تتميز هذه الهضبة بجمالها الطبيعي الفريد، وأجوائها الباردة والمنعشة، مما يوفر للزوار تجربة هادئة ومريحة بعيدًا عن صخب المدينة. تمتد الهضبة وسط غابات كثيفة من أشجار الصنوبر، مما يمنحها إطلالة طبيعية خلابة، وهي تقع عند نقطة تقاطع الطرف المؤدية إلى جوموشهانة عبر ياغمورديره، وإلى بايبورت عبر أيدنتيبلي، مما يجعلها محطة طبيعية رائعة للمسافرين والمستكشفين. تُعد هضبة بازاربيكي وجهة مفضلة خلال فصل الصيف، حيث تجذب العديد من السياح الذين يبحثون عن الهدوء، الهواء النقي، والمناظر الطبيعية الساحرة. تضم الهضبة مجموعة من المعالم الطبيعية الجميلة مثل نهر كاراديره، شلال ياموكون

غولو، ومصادر المياه الجبلية الباردة، مما يجعلها مكانًا رائعًا للاستمتاع بالسباحة في المياه المنعشة أو التنزه بجانب الأنهار على مدار أكثر من 20 عامًا، أصبحت هضبة بازاربيكي واحدة من أهم الوجهات السياحية في المنطقة، حيث يقصدها عشاق الطبيعة للاستمتاع بجمالها البكر وهدوئها الساحر. يمكن للزوار القيام بجولات مشي لمسافات طويلة وسط الغابات، قضاء أوقات ممتعة مع العائلة في مناطق التنزه، أو ببساطة الاسترخاء والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة. إذا كنت تبحث عن مكان مثالي للهروب من حرارة الصيف والاستمتاع بأجواء طبيعية منعشة، فإن هضبة بازاربيكي تعد واحدة من أفضل الوجهات في طرازون التي تستحق الزيارة



10

## هضبة ديمركابي والبيرات السبع

وعندما يسود الضباب فيها تُصبح منظرًا يبعث على الإعجاب. يمكن للزوار البقاء في المنازل الخشبية الموجودة بالقرب من الجداول التي تجري مياهها بقوة، كما يمكنهم نصب خيامهم والاستمتاع بتجربة فريدة من نوعها وسط الطبيعة. توفر هضبة ديمركابي بيئة فريدة لعشاق الطبيعة. بإمكان الزوار القيام بجولات المشي لمسافات طويلة، التصوير الفوتوغرافي، والاستمتاع بلحظات من الهدوء والاسترخاء. كما أن الطبيعة البكر والأجواء الهادئة تجعل من هذه الهضبة وجهة مثالية للراغبين في قضاء عطلة في أحضان الطبيعة.

تحتضن هضبة ديمركابي الجمال الطبيعي لمنطقة أوزونغول، التي تُعتبر من أشهر المناطق السياحية في البحر الأسود. هذه الهضبة التي كانت تُعرف سابقًا باسم هالدين، تلعب دورًا هامًا في تكوين بحيرة أوزونغول. تحيط بها البحيرات الجليدية التي تقع حول القمة التي يصل ارتفاعها إلى 3376 مترًا، ومن هذه البحيرات تنبع العديد من الأنهار الصغيرة التي تتدفق مياهها لتشكل نهر هالدين وتصب لاحقًا في أوزونغول. تقع هضبة ديمركابي على بعد حوالي 12 كيلومترًا من أوزونغول، ويمكن الوصول إليها عبر طريق غابي مستقر وممهّد. تتميز الهضبة بأجوائها الباردة النقية،



09

## هضبة مادور

يقع جبل مادور في منطقة كوبروباشي التابعة لولاية طرازون، ويُعد قمة المنطقة بارتفاعه الذي يبلغ 2742 مترًا. تقدم هضبة مادور الواقعة عند سفوح هذا الجبل المهيب، مناظر خلابة جنبًا إلى جنب مع الهضاب الأخرى المحيطة بها. ومن أبرز هذه الهضاب المحيطة: وهضبة تاشلي (Kösk)، هضبة كوشك وهضبة، (Sulak) وهضبة سولك (Tasli) والتي تقع جميعها (Kalecik) كاليجيك عند سفوح جبل مادور وتوفر للزوار أجواءً هادئة ومرحة.

تجذب هضبة مادور الانتباه بجمالها الطبيعي، وخصوصًا بجداولها الصخرية والمائية، تجاور هذه الهضبة جبلًا آخر

الذي (Polut Dagi) يسمى جبل بولوت. يرتفع عن مادور بحوالي 70 مترًا. تُعتبر هضبة مادور نقطة مثالية لعشاق المشي لمسافات طويلة ومحبي التصوير الفوتوغرافي للطبيعة. كما أن ارتفاعها العالي وهواءها البارد يجعل منها ملاذًا مثاليًا للباحثين عن الهروب من حرارة الصيف. يستطيع الزوار في هذه الهضبة الاستمتاع بجمال الطبيعة والتعرف عن قرب على التنوع النباتي والحيواني الغني في المنطقة. تجذب هضبة مادور عشاق الطبيعة إليها بجمالها الساحر والهادئ.



11

## هضبة بي بيناري

توفر مسارات المشي، وأماكن التنزه والتخييم، والعديد من الأنشطة لمن يرغبون في قضاء وقت ممتع وسط الطبيعة. تُعرف هضبة بي بيناري خصوصًا بظاهرة سحب البحر التي تتشكل في ساعات الصباح، تنتشر هذه السحب فوق الهضبة مثل غطاء بارد، وتقدم عرضًا بصريًا مذهلاً. إن رؤية هذا المشهد الرائع أثناء المشي أو الاستمتاع بالطبيعة يمنح الزوار لحظات لا تُنسى.

تقدم هضبة بي بيناري في منطقة أكشابات، والتي تُزينها الخضرة الساحرة للبحر الأسود، ملاذًا هادئًا لمحبي الطبيعة. تقع هذه الهضبة التابعة لبلدة أكشابات في طرازون، على بُعد حوالي 30 كيلومترًا من مركز المدينة. الوصول إليها سهل للغاية؛ حيث يفضل الزوار عادةً استخدام سياراتهم الخاصة للوصول إلى المنطقة، ولكن من الممكن أيضًا الوصول إليها باستخدام وسائل النقل العام. تمتلئ الهضبة بمناظر طبيعية خلابة وغابات الصنوبر ومصادر المياه الطبيعية.





- التكاري 01
- الكازي 02
- حرفة الدصير 03
- الكيشان 04
- سكين سورمة 05
- صناعة النحاس في طرازون 06

## العرف اليدوي

05

01

## التلکاری

تُعتبر التلکاری واحدة من الحرف اليدوية التقليدية في طرازون، وهي حرفة خاصة تتمثل في تشكيل أسلاك الفضة الرفيعة بكل إتقان وتحويلها إلى نقوش وزخارف. حصلت هذه الحرفة على تسجيل المؤشر الجغرافي عام 2008، وهي تُستخدم في صناعة القلائد، والأقراط، والأساور، ومختلف الخُلي، وتُساهم بذلك في الحفاظ على التراث الثقافي.

تتميز أعمال التلکاری بزخارف مستوحاة من الطبيعة مثل الورد والأوراق والأشكال الهندسية، مما يعكس الحس الجمالي

في طرازون ومهارة حرفييها. تُعد التلکاری، التي تحمل علامة جغرافية مسجلة، من الحرف الفنية القيمة وتمثل طرازون، جوهرة البحر الأسود، من خلال قيمتها الفنية وجماليتها كمنتجات تذكارية.



02

## الكازی

من (Kozaziyeh) تُعتبر الكازيزيه أو الكرازية الحرف اليدوية التقليدية الهامة في مدينة طرازون. وهي جرفة فريدة من نوعها تتمثل في صناعة وتشكيل أسلاك دقيقة من الفضة والذهب بأسلوب فني وتقنيات خاصة. يعود تاريخ هذه الحرفة لقرون مضت، وقد حصلت على تسجيل المؤشر الجغرافي.

تتم صناعة هذه المنتجات يدوياً بالكامل، من خلال تغطية السلك المعدني بخيط من الحرير، ثم يُشكّل السلك بواسطة تقنيات العقد والربط الدقيقة، مما يمنحه

مظهرًا مميزًا. تُستخدم الكرازية في صنع مختلف الإكسسوارات والخُلي مثل الأساور، والقلائد، والأقراط، وسبحات الصلاة (المسابح)، وتتميز هذه القطع بجمالية خاصة تعكس مهارة وذوق حرفيي طرازون.

تجسد هذه الحرفة التراث الثقافي والفني لمدينة طرازون، وتُظهر بوضوح مهارات وصبر الحرفيين المحليين الذين يصنعون هذه التحف الفنية يدوياً بمتهمى الدقة والإتقان.



03

## مرصع القصير

هو القصير الطرابزوني (Trabzon Hasin) أحد الحرف اليدوية التي تم تسجيلها عام 2008 وأصبحت بذلك علامة مسجلة خاصة بمدينة طرابزون. وهو فن دقيق يعتمد على نسج أسلاك ذهبية رفيعة بشكل يدوي، ويستخدم بشكل خاص في صناعة الإكسسوارات مثل الأساور والقلائد والأحزمة.

تتطلب عملية نسج القصير الكثير من الصبر والمهارة، وكل قطعة يتم إنتاجها هي عمل يدوي بالكامل. تعكس هذه القطع تراثاً غنياً وتقاليد فنية فريدة من نوعها، كما تمثل جمال الذوق الطرابزوني.



04

## الكيشان

ويتميز بنقوشه الفريدة والمتانة العالية. كما يعكس التناغم بين الألوان والنقوش روح البحر الأسود المفعمة بالحياة. تُعد هذه الحرفة النسيجية التقليدية ليست مجرد منتج منسوج، بل هي أيضًا جزء من التراث الثقافي للمنطقة. وقد تم تسجيل الكيشان (Carsibasi Kesani) تشارشيباشي رسميًا بعلامة المؤشر الجغرافي في عام 2008.

الكيشان هو قماش منسوج تقليدي خاص بمدينة طرابزون ومحيطها، يُصنع بواسطة فن النسيج التقليدي ويتميز عادةً بألوانه الزاهية ونقوشه المميزة. غالبًا ما يُستخدم الكيشان كغطاء للرأس، أو كشال، أو كغطاء عام، ويحتل مكانة هامة في الحياة اليومية وفي المناسبات الخاصة بالمنطقة. يتم نسج الكيشان يدويًا على أنوال يدوية.



06

## صناعة النحاس في طرازون

الأدوات المنزلية النحاسية يدويًا ليس فقط للاستخدام اليومي، بل لصناعة الزينة والإكسسوارات أيضًا. يتم الحفاظ على هذه الحرفة كجزء هام من التراث الثقافي، متماشية مع التاريخ العريق لطرازون، وتبقى شاهدة على مهارة اليد العاملة وإتقان الحرفيين فيها. ولا تزال هذه الصناعة مستمرة في طرازون اليوم كإرث ثقافي ومهني يعكس الهوية التاريخية للمدينة.

(Bakıralık) صناعة النحاس في طرازون هي واحدة من الحرف اليدوية التقليدية، وتشمل هذه الحرفة تشكيل وصناعة العديد من الأدوات المنزلية، والزينة، والخلي من النحاس من خلال الخراف والتشكيل اليدوي. تعود تقاليد صناعة النحاس في المنطقة إلى القرن السابع عشر، وتستمر منتجاتها في جذب الاهتمام بجمالها ووظائفها المتعددة. تُعد هذه الحرفة من الصناعات اليدوية العريقة في المنطقة، حيث يتم إنتاج



05

## سكاكين سورمنه

هو (Sürmene Bicagi) سكاكين سورمنة سكاكين مصنوع يدويًا بجودة عالية وحرفية مميزة، خاص بمنطقة سورمنة التابعة لمدينة طرازون. تم تسجيله بعلامة المؤشر الجغرافي عام 2018، وهو مشهور جدًا بمئاته وحدته.

يتم إنتاج سكاكين سورمنة باستخدام الطرق التقليدية، مع استخدام مواد متينة كال فولاذ المقاوم للصدأ. هذه

السكاكين التي تتميز بقيمتها الوظيفية والجمالية تحظى باهتمام كبير سواء في الاستخدام اليومي أو لدى جامعبي السكاكين. إن سكاكين سورمنة التي يتم تصنيعها بعناية وإتقان على مدى سنوات طويلة هي جزء من التراث التقليدي للحرف اليدوية في منطقة البحر الأسود، وتمثل بشكل رائع التراث الثقافي والحرفي للمنطقة.





Hamsi	01
Akcaabat Köftesi	02
Tonya Tereyağı	03
Mısır Ekmegi	04
Vakfikebir Ekmegi	05
Sürmene Pidesi	06
Kalkanoglu Pilavi	07
Arsin Fosa Fındığı	08
Cay	09
Trabzon Hurması	10
Karayemis	11
Ligarba	12
Kuymak	13
Kara Lahana Sarması	14
Tursu Kavurması	15
Hamsiköy Sütü	16
Vakfikebir Külek Peyniri	17
Yomra Elması	18
Yöresel Kıyafetler	19
Horon	20

ثقافتنا  
التقليدية

06

02

## كفتة أكشابات

تُعد كفتة أكشابات (Akcaabat Köftesi) واحدة من أشهر الأكلات في مدينة طرابزون، وهي نكهة تم تسجيلها بعلامة المؤشر الجغرافي عام 2010. هذا التسجيل يضمن أن هذه الكفتة يتم إنتاجها فقط في منطقة أكشابات باستخدام طرق ومكونات محددة، مما يساهم في الحفاظ على نكهتها التقليدية. تُحضر كفتة أكشابات بوصفة خاصة

ومزيج مميز من اللحوم، وتُطهى عادةً على الفحم (المشواة). تتميز هذه الكفتة بقوامها الطري وطعمها اللذيذ، وهي من الأكلات المحلية المهمة التي تعزز الهوية الغذائية لمدينة طرابزون.



01

## الهمسي

التيب (Hamsi) أصبحت سمكة الهمسي تُعد رمزاً لمنطقة البحر الأسود جزءاً لا يتجزأ من مطبخ وثقافة مدينة طرابزون. على الرغم من صغر حجمها، فإن طعمها اللذيذ جعلها تحظى بشعبية كبيرة، وتزين موائد منطقة البحر الأسود خصوصاً في أشهر الشتاء.

الأطباق التيب يتم إعدادها من الهمسي (Hamsi) لا حصر لها؛ مثل الهمسي المقلبي (Hamsi Tava) والهمسي المطهو على البخار، وأطباق الأرز مع الهمسي (Bugulama) بل وحتى (Corbal) والحساء (Pilav).

الحلويات. هذه الأصناف المتنوعة تظهر بوضوح مدى الإبداع الذي يتمتع به أهالي طرابزون. بالإضافة إلى ذلك، فإن سمكة الهمسي في طرابزون ليست مجرد طعام، بل هي قيمة ثقافية يتم الاحتفاء بها في المهرجانات، وتُذكر في الأغاني، وتُستخدم في الفكاهة، وهي تمثل الروح الحقيقية لمنطقة البحر الأسود. يُنصح كل من يزور طرابزون بألا يعود دون أن يتذوق سمك الهمسي الطازج بأكثر أشكاله أصالة.



03

## زبدة تونيا

هيب إحدى (Tonya Tereyagi) زبدة تونيا النكهات التقليدية في منطقة تونيا بطرازون، والتي تم تسجيلها بعلامة المؤشر الجغرافي عام 2018. هذه الزبدة المستخرجة من حليب الأبقار التي تتغذى في الجبال العالية معروفة بطعمها الطبيعي واللذيذ. تُستخدم زبدة تونيا كمكوّن أساسي في

الطعام والحلويات، وكذلك تُستهلك مباشرة على الخبز. تتميز بنكهتها الغنية وقوامها الناعم، وتُعتبر من العناصر التي لا غنى عنها في مطبخ البحر الأسود. كما تُنتج هذه الزبدة منذ سنوات طويلة من قِبل السكان المحليين. وحصلت على تسجيلها الرسمي كمؤشر جغرافي معتمد.



04

## فيز الذرة

هو من النكهات (Misir Ekmegi) خبز الذرة التقليدية في طرازون ومنطقة البحر الأسود. يُصنع هذا الخبز من دقيق الذرة، ويُفضل تناوله في وجبات الإفطار وكذلك بجانب الأطباق الرئيسية. يُعد خبز الذرة جزءًا مهمًا من مطبخ البحر الأسود، ويتم استهلاكه بكثرة خصوصًا في القرى، ويستمر بقوامه الطري والكثيف في الوقت ذاته.

خبز الذرة هو طعام بسيط المكونات، ويتميز بطبيعته وأصلته. عادةً ما يُخبز في الأفران الخشبية مما يمنحه طعمًا خاصًا وفريدًا. يُقدّم خبز الذرة مع الزبدة أو الجبنة أو العسل، وهو بذلك أحد الأطباق الدافئة التي لا غنى عنها على موائد منطقة البحر الأسود.



05

## فيز وقف كبير

هو خبز (Vakfikebir Ekmeği) خبز وقف كبير شهير ينتمي لمنطقة وقف كبير التابعة لطرازون، وقد تم تسجيله بعلامة المؤشر الجغرافي في عام 2018. يتميز هذا الخبز بحجمه الكبير وقشرته الرقيقة. كما يتميز بينيته الداخلية الطرية، وطعمه اللذيذ، وقدرته على البقاء طازجاً لفترة طويلة. عادةً ما يتم خبز وقف كبير في الأفران التي تعمل بالحطب، مما يعطيه نكهةً

ورائحةً مميزة. يُعد خبز وقف كبير جزءاً لا يتجزأ من المطبخ التقليدي في البحر الأسود، ويُفضل تناوله خصوصاً في الإفطار الريفي، وكذلك مع الحساء والأطباق الأخرى.



06

## فطيرة سورمنة

مع استخدام كمية وافرة من المكونات الطازجة للحشوة. تُعتبر من النكهات الأصلية لمطبخ البحر الأسود، وتُقدّم عادة في الإفطار أو الغداء، أو مع شاي المساء. كما تُعد من المأكولات التي لا غنى عنها في وجبات الإفطار خلال عطلة نهاية الأسبوع، وبفضل طعمها اللذيذ والمُشبع، تُعتبر فطيرة سورمنة إحدى النكهات التقليدية التي تمثل طرازون ومنطقة البحر الأسود.

هبي (Sürmene Pidesi) فطيرة سورمنة فطيرة محلية تقليدية من منطقة سورمنة التابعة لطرازون، وهبي نكهة محلية تم تسجيلها بعلامة المؤشر الجغرافي عام 2020. تتميز هذه الفطيرة بعجينتها الرقيقة وحشوتها الغنية. تُحضر عادةً من اللحم المفروم، أو الجبن، أو السجق، أو خليط من هذه المكونات، وتُطهى في الأفران الحجرية. تتمثل الميزة الرئيسية لفطيرة سورمنة في كون عجينتها رقيقة ومقرمشة.



07

## مطعم كالكان أوغلو التاريخي للأرز

يقع مطعم كالكان أوغلو التاريخي للأرز في حي (Tarihi Kalkanoglu Pilavcisi) بمنطقة أورتاهيسار في مولوز طرابزون، ويقدم خدماته بنكهته المميزة التي تترك أثرًا في الأذهان منذ عام 1856. يُدار المطعم حاليًا من قبل أفراد الجيل الرابع والخامس من العائلة، ويجذب انتباه السياح بشكل خاص من شرق آسيا. يأتي الزوار من كوريا الجنوبية واليابان والصين إلى هذا المطعم التاريخي لتجربة

طبق الأرز الذي يجذونه قريبًا من ثقافتهم الغذائية. هذه النكهة الفريدة التي انتقلت من قصر الدولة العثمانية إلى يومنا الحالي من قبل عائلة كالكان أوغلو، هي محطة نكهة تاريخية عمرها 163 عامًا يجب على كل من يزور طرابزون تجربتها.



08

## بندق أرسين فوشا

يُوقّر هذا النوع من البندق إنتاجية عالية بفضل مناخ أرسين وترتبتها الخاصة. زراعته بشكل خاص في المناطق الجبلية ترفع من جودة المحصول. يمكن العثور على بندق أرسين فوشا في الأسواق المحلية والمتاجر التابعة لمنتجات البندق في منطقة أرسين. وقد حصل على علامة المؤشر الجغرافي عام 2022.

هو (Arsin Fosa Findigi) بندق أرسين فوشا نوع من البندق يُزرع في منطقة أرسين التابعة لمدينة طرابزون، ويشتهر بطعمه المميز. هذا النوع من البندق معروف بجودته العالية وطعمه اللذيذ، بالإضافة إلى قيمته الغذائية العالية. يتميز بندق أرسين فوشا بحباته الكبيرة والمستديرة، طعمه حلو قليلًا ودهني، مما يجعله مناسبًا للأكل كوجبة خفيفة أو استخدامه في إعداد الحلويات والمعجنات المختلفة.



09

## الشاي

ويُقدّم للضيوف إلى جانب الحلويات أو المعجنات المحلية. يخلق شاي طرابزون ثقافة شاي مميزة، تندمج مع جمال الطبيعة وظروف المناخ الغنية لمنطقة البحر الأسود. هذا الطعم والرائحة الخاصة بالشاي لا يحظى فقط بشعبية في المنطقة، بل يُستهلك أيضًا بإعجاب كبير في جميع أنحاء تركيا وحتى في العالم.

من (Trabzon Çayı) يُعد شاي طرابزون أشهر المشروبات وأكثرها تفضيلاً في منطقة البحر الأسود. يبرز شاي طرابزون بجودة أوراقه وطعمه الفريد. تلعب زراعة الشاي في طرابزون دورًا كبيرًا في الحياة الاقتصادية والثقافية للمنطقة. لا يقتصر الشاي على كونه جزءًا مهمًا من الحياة اليومية للسكان المحليين فحسب، بل هو أيضًا رمز للضيافة المحلية. عادةً ما يتم تناول شاي طرابزون قويًا ومحمّرًا جيدًا.



10

## تمر طرابزون

أو استخدامها في تحضير المربى أو الحلويات. تعد هذه الخمرة، الخاصة بطرابزون، جزءاً مهماً من الثقافة الغذائية للمنطقة.

خرمة طرابزون هي إحدى الفواكه النموذجية لمنطقة البحر الأسود. معروفة بطعمها الحلو والحامض قليلاً، وتُستهلك بشكل خاص في فصلي الخريف والشتاء. هذه الفاكهة مفيدة للصحة بفضل محتواها العالي من الفيتامينات، ويمكن تناولها طازجة



11

## الكرز الأسود

يُعتبر الكرز الأسود جزءاً لا يتجزأ من المطبخ التقليدي لمنطقة البحر الأسود، ويتم تفضيله خاصة في فصل الشتاء. كما أنه ومفيد للصحة (C) غني بفيتامين

الكرز الأسود هو إحدى الفواكه الطبيعية الموجودة في طرابزون ومنطقة البحر الأسود. يتميز بطعمه الحامض قليلاً، وعادةً لا يُستهلك طازجاً، ولكنه يُستخدم في تحضير المربى، والمارمالاد، والشراب.



12

## العنب البري

تُستخدم في صناعة المربى والشراب. يعد العنب البري من النكهات الخاصة التي تمثل الطبيعة الغنية والمطبخ التقليدي لمنطقة البحر الأسود.

العنب البري هي فاكهة نادرة تنمو في طرابزون ومنطقة البحر الأسود. تمتاز بطعمها الحامض قليلاً، ومعروفة بين السكان المحليين بفوائدها الصحية. رغم أنها لا تُستهلك عادةً بشكل طازج، إلا أنها



13

## كويماك

يتم الحفاظ على هويته الإقليمية، يُقدّم كويماك عادةً في وجبات الإفطار أو كطبق رئيسي، ويُحب بشكل خاص لقوامه الكريمي الكثيف. التسجيل يضمن تحضير طبق الكويماك فقط باستخدام طرق محددة ومكونات خاصة بالمنطقة، مما يحافظ على مذاقه وأصالته.

كويماك هو إحدى النكهات المميزة التي تنتمي إلى مدينة طرابزون ومنطقة البحر الأسود، وتم تسجيله عام 2024 كمؤشر جغرافي. يتم تحضير هذا الطبق الساخن باستخدام دقيق الذرة والرزدة والجبن، وهو جزء من المطبخ التقليدي للبحر الأسود، ويفضل تسجيله كمؤشر جغرافي.



14

## مشى الكرنب الأسود

في فصل الشتاء، يُضفي الكرنب، باعتباره مكوناً صحياً ومشبعاً، نكهة مميزة على طبق محشي الكرنب الأسود. يُعتبر من أكثر الأطباق شعبية في المطبخ التقليدي للبحر الأسود، ويتم إعداده كثيراً في المناسبات الخاصة وعند استقبال الضيوف.

محشي الكرنب الأسود هو طبق مغذٍ ولذيذ يختص به مطبخ طرابزون ومنطقة البحر الأسود. يُحضّر هذا الطبق بلف أوراق الكرنب الأسود بحشوة مكونة من الأرز واللحم المفروم والتوابل المختلفة، ويتم طهيه لفترة طويلة ثم يُقدّم. يُعد هذا الطبق من أساسيات المائدة، خاصةً



15

## تورشو كافورماسي

تورشو كافورماسي هو طبق لذيذ خاص بمنطقة البحر الأسود، يتم إعداده من المخلل المصنوع من الفاصوليا، ويُقلّى مع البصل. في هذه الوصفة، تُستخدم عادةً مخللات الفاصوليا المُعدّة في أشهر الشتاء، ويُقلّى مع البصل لتكتسب نكهة خاصة بها. ينتج عن ذلك مذاق حامض ومالح، يمتزج مع البصل المحمّر وزيت الزيتون. يُعتبر تورشو كافورماسي من الأطباق العملية والمغذية في مطبخ البحر الأسود.



16

## سوتلاج هامسي كوي

سوتلاج هامسي كوي هو حلوى خاصة بمنطقة هامسي كوي التابعة لطرازون. وقد سُجّلت عام 2017 كمؤشر جغرافي. يُصنع هذا السوتلاج وفق وصفة محلية تجمع بين الحليب والأرز والسكر، ويتميز بقوامه ومذاقه الفريد. يُعتبر من الحلويات الأساسية في مطبخ البحر الأسود، وبفضل تسجيله كمؤشر جغرافي، يُحضر فقط وفق الوصفة الأصلية في هامسي كوي. يُقدّم هذا السوتلاج إما بسيطاً أو مزيناً بالبندق، ويتميز بكونه جزءاً مهماً من التراث الثقافي للمنطقة.



17

## جبنه كولاك وقف كبير

وغذاءً مغذياً يُستهلك بكثرة من قبل السكان المحليين. تُنتج جبنه كولاك وقف كبير بشكل خاص في وقف كبير والقرى المجاورة لها، ويمكن العثور عليها في الأسواق المحلية ومحلات بيع منتجات الألبان. حصلت على التسجيل كمؤشر جغرافي عام 2021.

جبنه كولاك وقف كبير هي نوع من الجبن التقليدي الخاص بمنطقة وقف كبير التابعة لرابزون. تُصنع عادة من حليب البقر مع إضافة الملح وإنزيمات التخمر. تكتسب الجبنه أثناء نضوجها في أوعية خشبية تسمى "كولاك" نكهة ورائحة مميزة. تتمتع هذه الجبنه بقوام دهني ومالح وكريمي، وتُفضل عادةً في وجبات الإفطار أو في إعداد الفطائر والمقبلات. تُعتبر مصدراً غنياً بالبروتين



18

## تفاح يومرا

يومرا مناسبين جدًا لزراعة هذا النوع من التفاح. يقوم المزارعون المحليون بزراعته باستخدام الطرق التقليدية. يمكن العثور على تفاح يومرا طازجاً في الأسواق المحلية والبساتين في يومرا، كما يُباع في مناطق أخرى من طرابزون. حصل تفاح يومرا على تسجيل المؤشر الجغرافي في عام 2020.

تفاح يومرا هو نوع من التفاح المميز الذي يُزرع في منطقة يومرا التابعة لمدينة طرابزون. يتميز هذا التفاح بحلاوته وقوامه الخاص، ويُعد من الفواكه التي لا يستغني عنها أهالي المنطقة. يتمتع تفاح يومرا بمذاق حلو وبنية غنية بالعصارة ومقرمشة في الوقت نفسه. هذه الخصائص تجعله مناسباً للاستهلاك الطازج، وكذلك لتحضير أنواع مختلفة من الحلويات. يُعتبر مناخ وتربة منطقة



20

## هورون

هورون هي رقصة شعبية تقليدية تعكس الثقافة العريقة لمنطقة طرابزون والبحر الأسود. تُؤدى هذه الرقصة على إيقاعات آلات التولوم والكمنجة والطبول، وتتميز بخطواتها السريعة وحركاتها المفعمة بالحياة. تُمارس هذه الرقصة بتشكيل حلقات، وتعبّر عن التضامن الجماعي والوحدة والفرح.

تُقام رقصة الهورون في المناسبات الخاصة كالأعراس والمهرجانات والأعياد، وتُعتبر مصدر متعة للمشاركين والمشاهدين على حد سواء. تعكس هذه الرقصة نمط حياة السكان وروحهم الديناميكية، وتُعد من أكثر الأمثلة الحية على التراث الثقافي لمنطقة البحر الأسود، ويتم نقلها من جيل إلى آخر.



19

الملابس التقليدية  
المهليّة

تتميز الملابس التقليدية في منطقة البحر الأسود بأنها عملية وجذابة في نفس الوقت. تُصنع هذه الملابس يدويًا عادةً، وتُعتبر جزءًا من التراث الثقافي للمنطقة. تُرتدى هذه الملابس في الرقصات التقليدية مثل رقصة الهورون، وتعكس بأفضل صورة الثقافة الفريدة والارتباط بالطبيعة في منطقة البحر الأسود. خصوصًا الملابس التقليدية الخاصة

تتميز الملابس التقليدية في منطقة البحر الأسود بأنها عملية وجذابة في نفس الوقت. تُصنع هذه الملابس يدويًا عادةً، وتُعتبر جزءًا من التراث الثقافي للمنطقة. تُرتدى هذه الملابس في الرقصات التقليدية مثل رقصة الهورون، وتعكس بأفضل صورة الثقافة الفريدة والارتباط بالطبيعة في منطقة البحر الأسود. خصوصًا الملابس التقليدية الخاصة





- 01 الرياضات الطبيعية
- 02 التجوال وتسلق الجبال
- 03 الطيران المظلي
- 04 القيادة على الطرق الوعرة
- 05 مراقبة الطيور والنباتات في طرازون
- 06 رياضة التوجه

## أنشطة الطبيعة

07

02

## التجوال وتسلق الجبال

يُعد التجوال (التركينج) وتسلق الجبال من أكثر الأنشطة الطبيعية إثارة في طرازون. تقدم المدينة مسارات غنية لمحبي الطبيعة، وذلك بفضل طبيعتها الجبلية وهضابها الخضراء الساحرة. من أهم مسارات التجوال (التركينج) مسار جبل يبدأ هذا المسار (Kulin Dagı Rotası) كولين داغي (Kulindagı Yaylası) من هضبة كولين داغي ويمتد (Macka) التابعة لمنطقة ماتشكا (Figanoy Yaylası) مروراً بهضبة فيغانوي (Liser Yaylası) وصولاً إلى هضبة ليشير (Liser Yaylası) يقدم لعشاق الطبيعة تجربة مشي لا تُنسى. يمكنكم التخييم وسط الطبيعة على طول المسار وقضاء الليل وسط

مناظر خلابة. كما تتوفر الفرصة للمشاركة "في فعاليات هضبة ليشير" سوءوك سو التي تُقام (Liser Yaylası Soguksu Etkinlikleri) في نهاية الأسبوع الأول من شهر يوليو كل عام.

تقدم طرازون كذلك لمحبي تسلق الجبال العديد من المسارات المثيرة والمليئة بالتحديات. من أشهر مسارات تسلق الجبال مسار أوزونغول - دميركايي (Uzungöl-Demirkapi-Karakaya)، كارا كايا (Caykara) في منطقة تشاكارا يوفر هذا المسار تجربة ممتعة وصعبة في الوقت نفسه لعشاق تسلق الجبال.



01

## الرياضات الطبيعية

تُعتبر طرازون مكاناً مثاليًا لعشاق الرياضات الطبيعية. توفر أنشطة مثل الطيران المظلي (يماج باراشوتو)، والتجوال (التركينج)، وجولات الدراجات الهوائية والتخييم تجربة لا تُنسى مع ما تتمتع به المدينة من مراعي خضراء، وغابات وبحر. يمكنكم القيام بجولات استكشافية وسط الطبيعة في مناطق مثل أوزونغول (Uzungöl) وهضبة خزنبيي (Hidimebi Yaylası) وهضبة سلطان مراد (Sultan Murat Yaylası). توفر (Murat Yaylası) بالإضافة إلى ذلك، توفر

مسارات مثل طريق القوافل (Kervan yolu)، وحديقة شاهينكايا للتسلق (Sahinkaya) مسارات مميزة ومليئة (Tirmanisi) بالتحديات لتسلق الجبال.



04

## القيادة على الطرق الوعرة

تقدم طرازون لمحبي الطبيعة مسارات مختلفة الصعوبة للقيادة على الطرق الوعرة، وإليكم بعض المسارات الشهيرة: تشايكارا - كاراشام - سوغانلي - كوشمير (Caykara - Karacam - Soganli - Kusmer) 47,48 كم، متوسطة الصعوبة: توفر لك هذه المسار فرصة القيادة على طريق وعر وسط الطبيعة. أتاكوي، محيط (Ataköy, Hamsiköy Civarı) هامسيكوي 12,16 كم، متوسطة الصعوبة: مسار قصير لكنه صعب، يوفر متعة القيادة بين أحضان الطبيعة، هامسيكوي - هضبة سلطان مراد - بايبورت أيدين تبه (Hamsiköy, Sultan Murat Yaylası - Bayburt Aydıntepe) 39,26 كم، سهل: مثالي (Arpalı, Uzungöl - Uzengilli - Soganlı Dağı) لمن يفضلون مساراً أكثر هدوءاً. أربالي، أوزونغول - أوزينغلي - جبل سوغانلي (Arpalı, Uzungöl - Uzengilli - Soganlı Dağı) 46,63 كم، متوسطة الصعوبة: قيادة مثيرة مع مناظر طبيعية غنية. أوزونغول، هضبة خزنبي - أكشابات (Uzungöl, Hidirnebi - Akcaabat) 27,17 كم، متوسطة الصعوبة: مسار ذو مستوى صعبة

متوسط، يتميز بمناظر الجبال الرائعة. كورو تشام، أوزونغول - هضبة غاليستر (Kurucam, Uzungöl - Galester Yaylası) 11,28 كم، متوسطة الصعوبة: مسار أقصر لكن ذو مشاهد خلابة. أوزونغول، أراكلي - شلال كارا ميشم - يغمور دره - أراكلي - غوموشهانة (Uzungöl, Araklı - Karamese Selalesi - Yagmurdere - Gümüşhane) 120,49 كم، متوسطة الصعوبة: مسار رائع لمحبي القيادة لمسافات طويلة وأراضي وعرة. أراكلي، بشيك دوزو - إيكبي (Araklı, Besikdüzü - İkişu) 125,41 كم، متوسطة الصعوبة: تجربة الطرف الوعرة على مسار طويل وصعب. بشيك دوزو، أراكلي (Besikdüzü, Trabzon İra 2009 leg C) 677,93 كم، متوسطة الصعوبة: مسار طويل جداً يضمن لك متعة القيادة، تشوشانديره، طريف إستانلي الجزء الأول (Cosandere, İstali Yolu 1. Kısım) 1,31 كم، متوسطة الصعوبة: مسار قصير ولكنه صعب. جيفرا (Civra) 4,44 كم، متوسطة الصعوبة: مثالي لمن يفضلون جولة استكشاف قصيرة وسط الطبيعة



03

## الطيران المظلي

طرازون هي جنة لعشاق المغامرة الراجيين في اكتشاف مناظر الطبيعة الفريدة من السماء عن طريق الطيران المظلي. وأنت تنساب بين الغيوم، ستتجلى أمام عينيك جماليات البحر الأسود الساحرة والجبال التي تحيط بك بكل درجات اللون الأخضر، يمكنك الاستمتاع بمغامرة الطيران المظلي في أوزونغول، التي تُعد من أشهر الوجهات في طرازون. مع مرشدين محترفين، تنتظر لك تجربة طيران لا تُنسى في مسارات مثل أوزونغول - تل كاراستل (Karastel

أو أوزونغول - تل كاراشيماه (Tepesi) طرازون هي المكان (Harşımah Tepesi) المثالي لمن يرغبون في الانسياب بحرية في السماء برفقة مناظر خلابة من خلال الطيران المظلي.



05

## مراقبة الطيور والنباتات في طرازون

تُعد طرازون منطقة مثالية لمراقبة الطيور والنباتات، وذلك لتنوعها البيولوجي الغني ومناطقها الطبيعية. (Uzungöl) وتعتبر أماكن مثل أوزونغول (Sultan Murat Yaylasi) وهضبة خضر نيب (Hidimebi Yaylasi) وهضبة خضر نيب (Cakirgöl) وتشاكيرغول (Hidimebi Yaylasi) مليئة بالزهور الجبلية (Hidimebi Yaylasi) والنباتات المستوطنة والنباتات المتنوعة تحت ظلال الغابات. تُقدم طرازون لعشاق الطبيعة تجربة ممتعة وغنية سواء في مراقبة الطيور أو النباتات



06

## رياضة التوجه

هبي رياضة (Oryantiring) رياضة التوجه تتضمن العثور على الاتجاهات باستخدام الخريطة والبوصلة، وهي رياضة تُمارس في الطبيعة ويتم التنافس فيها مع الزمن. هذه الرياضة التي تُقام غالباً في المناطق المشجرة تتوافق بشكل ممتاز مع الثروات الطبيعية في طرازون. وتُعتبر طرازون بفضل طبيعتها الجبلية وغاباتها الواسعة ووديانها مكاناً مثالياً لرياضة التوجه (Uzungöl) تُقدم مناطق مثل أوزونغول (Sultan Murat Yaylasi) وهضبة سلطان مراد مسارات (Cakirgöl) وتشاكيرغول ذات مستويات متنوعة. كما استضافت طرازون أول بطولة للتوجه في 6-7 مايو 2017 في مسارات مضيق ماغماز (Zagnos) ووادي (Zagnos Vadisi) وفي (Atatürk Alani) وميدان أتاتورك (Magmat Bogazi) وقد زاد (Ortahisar) منطقة أورتهيسار هذا الحدث من اهتمام طرازون برياضة التوجه وجعل من المنطقة مركزاً جذاباً لهذه الرياضة.

هبي رياضة (Oryantiring) رياضة التوجه تتضمن العثور على الاتجاهات باستخدام الخريطة والبوصلة، وهي رياضة تُمارس في الطبيعة ويتم التنافس فيها مع الزمن. هذه الرياضة التي تُقام غالباً في المناطق المشجرة تتوافق بشكل ممتاز مع الثروات الطبيعية في طرازون. وتُعتبر طرازون بفضل طبيعتها الجبلية وغاباتها الواسعة ووديانها مكاناً مثالياً لرياضة التوجه (Uzungöl) تُقدم مناطق مثل أوزونغول





- 01 شاطئ يالنجاك
- 02 شاطئ سور مينا للنساء
- 03 شاطئ مر سين
- 04 مركز طرازون لحياة النساء
- 05 والتوظيف
- 06 مركز أوزدمير بيرقدار العلمي
- 07 حديقة أفني عكر الوطنية
- 08 مطعم حديقة بوتانيك
- 09 مطعم إيوف
- 10 مطعم غانيتا
- 11 مقهى داليان
- 12 مقهى مينديرك
- 13 مخبز بيشكو
- 14 بوتانيك كير كاهفيسي
- 15 بوفيه حديقة الشعب
- 16 بوفيه أياصوفيا الساحلي
- 17 كافيتيريا بحيرة سيرا
- 18 حديقة فاتح
- 19 مرافق يالنجاك الاجتماعية
- 20 حديقة شاي قصر أتاتورك

## مناطق العياد الاجتماعية

08

01

## شاطئ بالنجاء

يمكن الوصول بسهولة إلى شاطئ بالنجاء باستخدام وسائل النقل العام أو السيارة الخاصة، إذ يبعد حوالي 10 كم فقط عن مركز طرابلس. وبالقرب من الشاطئ توجد العديد من المقاهي والمطاعم التي تتيح لك تذوق أطباق المطبخ التقليدي للبحر الأسود بعد الاستمتاع بالبحر.

يقع شاطئ بالنجاء في منطقة أورتاهيسار التابعة لمدينة طرابلس. يُعد الشاطئ من أبرز الأماكن التي توفر فرصة السباحة في مياه البحر الأسود على سواحل طرابلس، نظراً لمياهه النظيفة والباردة وقربه من مركز المدينة. يتميز الشاطئ برماله الواسعة والساحل الذي يتم تنظيفه بشكل منتظم. كما يوفر الشاطئ تجربة سباحة آمنة للعائلات والأطفال، ويحتوي على كراسي استلقاء ومظلات.



02

## شاطئ سورمينا للنساء

يقع شاطئ سورمينا للنساء في منطقة سورمينا التابعة لمدينة طرابلس، وهو شاطئ محاط بجمال الطبيعة ويوفر بيئة هادئة ومريحة تسمح للزائرات بالاسترخاء. الشاطئ مخصص للاستخدام النسائي فقط، مما يوفر أجواءً مريحة وآمنة. كما يحتوي الشاطئ على مرافق مثل دورات المياه، أماكن الاستحمام، وأماكن للراحة.



03

## شاطئ مرسين

يقع شاطئ مرسين في منطقة أكشابات التابعة لمدينة طرازون، وهو مكان مثالي للراغبين في قضاء أوقات ممتعة في مياه البحر الأسود الباردة. يبعد الشاطئ حوالي 25 كم عن مركز المدينة، ويُعد وجهة مفضلة للسكان المحليين والسياح على حد سواء. يشتهر الشاطئ برماله النظيفة وبحره الهادئ نسبيًا، وهو مقصد شعبي للسباحة

والاسترخاء خاصة خلال أشهر الصيف. كما توفر الرمال النظيفة والبحر قليل الأمواج بيئة آمنة للعائلات التي لديها أطفال. وتوجد حول الشاطئ العديد من المقاهي والمطاعم التي تقدم للزوار فرصة تذوق مأكولات مطبخ البحر الأسود.



04

## مركز طرازون لحياء النساء والتوظيف

والاقتصادي، بالإضافة إلى تقديم الدعم النفسي. كما يقدم المركز خدمات الاستشارات الفردية والأسرية، إلى جانب العديد من الدورات التدريبية والفعاليات التي توفر للنساء فرصة التواجد في بيئة اجتماعية وتطوير مهاراتهن.

مركز طرازون لحياة المرأة والتوظيف هو منشأة خاصة تقع في حي بشيرلي في منطقة أورتاهيسار، افتتح المركز في 30 مايو 2023، ويقدم خدمات مختلفة لدعم النساء اجتماعيًا واقتصاديًا ونفسيًا. وتشمل هذه الخدمات دورات وأنشطة مختلفة مثل الإرشاد الاجتماعي





05

## مركز أوزدمير بيرقدار العلمي



مركز أوزدمير بيرقدار العلمي هو أحد المراكز التعليمية والترفيهية المهمة في طرابزون، تم افتتاحه عام 2022. يقع المركز في موقع قريب من النقاط المركزية بمدينة طرابزون في منطقة أورتاهيسار، مما يتيح للزوار سهولة الوصول إليه.

صُمم مركز أوزدمير بيرقدار العلمي لأولئك الذين يرغبون في استكشاف الموضوعات العلمية بطريقة ممتعة. يحتوي المركز على معارض تفاعلية وقبة فلكية (بلانيتاريوم) وورش عمل وأنشطة علمية متنوعة مخصصة للأطفال والشباب.

من خلال تقديم عروض وفعاليات في مواضيع مختلفة، يوفر المركز للزوار فرصة تجربة مجالات علمية متعددة. كما تجذب العروض التفاعلية المتعلقة بالنظام الشمسي وبرامج الفضاء الممتعة اهتمام الأطفال بشكل خاص.

06

## مدينته أفنى عكر الوطنية

تقع حديقة أفنى عكر الوطنية في منطقة أورنايسار بمدينة طرابلس. وقد أنشئت في موقع ملعب حسين أفنى عكر السابق. تعد هذه الحديقة مكانًا مثاليًا خاصة للعائلات ومحبي الرياضة، وتتميز بمسارات المشي الواسعة، وملعب الأطفال، ومسارات الدراجات. ومختلف المرافق الاجتماعية. تُعتبر حديقة أفنى عكر الوطنية، التي تُوصف بأنها "نفس طرابلس الجديد"، مكانًا مثاليًا للنزهات في عطلات نهاية الأسبوع ولممارسة الأنشطة الرياضية.

كما توفر المقاهي والمرافق الاجتماعية الموجودة داخل الحديقة فرصًا ممتعة للراحة والاسترخاء للزوار. وتُعكس المساحات الخضراء في الحديقة الجمال الطبيعي لمدينة طرابلس بشكل رائع، وتقدم مناظر خلابة لهواة التصوير.



07

## مطعم بوتانيك بوتانيك

يقدم مطعم بوتانيك بارك في طرابلس، وسط أجواء هادئة تحيط بها الطبيعة الخلابة، فرصة استثنائية للزوار الراغبين في اكتشاف مذاقات البحر الأسود المحلية. يقع المطعم وسط مساحات خضراء واسعة، حيث يمكن الاستمتاع بجمال الطبيعة أثناء تناول الأطعمة اللذيذة. يتميز المطعم بقائمة طعام غنية بأطباق من مطبخ البحر الأسود، تُعدّ باستخدام مكونات محلية طبيعية. كما يقدم خيارات من المطبخ العالمي. يجذب المطعم الزوار بشكل خاص

بوجبات الإفطار التي تُقدم مع إطلالة رائعة على الطبيعة، مما يجعل تجربة تناول الطعام أكثر متعة. كما يوفر المطعم فرصًا للمشبي في محيطه، والتقاط الصور الطبيعية، والاسترخاء، مما يجعله مكانًا مثاليًا لمحبي الطبيعة.



08

## مطعم ايوفا

في طرابزون، وهو جزء EYOF يقع مطعم من المجمع الذي استضاف دورة الألعاب الأولمبية الأوروبية للشباب عام 2011. يقع المطعم في منطقة قريبة من مركز المدينة تشهد إقبالاً كبيراً من السياح والمهتمين بالرياضة. يوفر المطعم لكل من السكان المحليين والسياح فرصة تذوق الأطباق التقليدية لمطبخ البحر الأسود في أجواء عصرية تحتوي قائمة المطعم على أطباق

محلية خاصة بالمنطقة، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الأطباق المستوحاة من المطبخ العالمي، مما يتيح خيارات واسعة للزائرين.



09

## مطعم غانيتا

المزقبيت، بالإضافة إلى وجبات الفطور المحلية، كما يعد المكان مثاليًا لمن يرغب بالاستمتاع بوجباته في أجواء بحرية هادئة ومنعشة. إضافة إلى ذلك، يوفر مطعم غانيتا تجربة طعام فريدة تجمع بين الأجزاء التاريخية والتصميم العصري، كما يتيح للزوار الابتعاد عن ضوضاء المدينة والاستمتاع بالطبيعة بشكل مريح.

يعتبر مطعم غانيتا واحدًا من أبرز الأماكن الشهيرة في طرابزون، وهو نقطة التقاء مفضلة للسكان المحليين والسياح على حد سواء. يقع المطعم في منطقة غانيتا الشهيرة، ويقدم أفضل أطباق مطبخ البحر الأسود مع إطلالة رائعة على البحر.

يشتهر المطعم بشكل خاص بالمأكولات البحرية الطازجة، مثل سمك الهامسي، وسمك سلمون البحر الأسود، وسمك



10

## مقهى داليان

يقع مقهى داليان في منطقة غانيتا في طرازون، ويتميز بأجواء مريحة ومنعشة تجمع بين الطبيعة الخلابة والمناظر البحرية الرائعة. يقدم المقهى لزواره فرصة الاسترخاء وقضاء أوقات ممتعة في بيئة مريحة وحميمة تجذب كلاً من السكان المحليين والسياح. تتميز قائمة المقهى بتنوع كبير من الأطباق الخفيفة، وتشمل خيارات شهية لوجبات الغداء والعشاء، مثل الساندويتشات الطازجة والتوست والبرغر، ومن أبرز أطباقه: ساندويتش كاليفورنيا ستيك، ساندويتش روبن، وبرغر داليان الخاص. كما يقدم المقهى خيارات لذیذة لمحبي الحلويات، مثل سان سيباستيان تشيز كيك والوافل. وتكتمل تجربة المقهى مع قائمة غنية من المشروبات، تضم أنواعاً مختلفة من الشاي والقهوة والمشروبات الطبيعية.

يقع مقهى داليان في منطقة غانيتا في طرازون، ويتميز بأجواء مريحة ومنعشة تجمع بين الطبيعة الخلابة والمناظر البحرية الرائعة. يقدم المقهى لزواره فرصة الاسترخاء وقضاء أوقات ممتعة في بيئة مريحة وحميمة تجذب كلاً من السكان المحليين والسياح. تتميز قائمة المقهى بتنوع كبير من الأطباق الخفيفة، وتشمل خيارات شهية لوجبات الغداء والعشاء، مثل



11

## مقهى مينديركا

يقع مقهى غانيتا مينديركا محطة رائعة للراغبين في الاسترخاء وسط أجواء طرازون الساحرة، والاستمتاع بمناظر خلابة للبحر الأسود. يقع المقهى في حضانة الطبيعة على شاطئ البحر، ويوفر بيئة حميمة ترحب بالزوار.

يقدم المقهى لضيوفه قائمة تتضمن أصنافاً متنوعة من البرغر والوجبات الخفيفة والمشروبات اللذيذة والحلويات. إنه مكان مثالي لقضاء أوقات ممتعة مع العائلة أو الأصدقاء، حيث يمكنكم الاستمتاع باحتساء مشروباتكم المفضلة مع إطلالة رائعة على البحر والتخلص من ضغوط الحياة اليومية.

يقدم المقهى لضيوفه قائمة تتضمن أصنافاً متنوعة من البرغر والوجبات الخفيفة والمشروبات اللذيذة والحلويات. إنه مكان مثالي لقضاء أوقات ممتعة مع العائلة أو الأصدقاء، حيث يمكنكم الاستمتاع باحتساء مشروباتكم المفضلة مع إطلالة رائعة على البحر والتخلص من ضغوط الحياة اليومية.



12

## مخبز بيشكو

يُعتبر مخبز بيشكو من أشهر الأماكن المحبوبة في طرابزون، ويتميز باستخدام المنتجات المحلية الطازجة. يشتهر هذا المخبز بشكل خاص بتشكيله من الخبز وأنواع السميت، ويلبى احتياجات الزوار من جميع الأعمار. تمنح الأجواء الدافئة للمخبز تجربة منزلية ومريحة لضيوفه تتضمن قائمته أيضًا مجموعة من المخبوزات المتنوعة والحلويات. وتُعد

الفطائر والمعجنات والحلويات الطازجة خيارات مثالية لوجبات الإفطار أو كوجبات خفيفة. يمكن للزوار الاستمتاع بهذه النكهات اللذيذة برفقة الشاي أو القهوة. يُعد مخبز بيشكو مكانًا ممتازًا للتوقف السريع في حديقة غانيتا أو لقضاء أوقات ممتعة برفقة العائلة والأصدقاء.



13

بوتانيك كير كاهفيسي  
(مقهى بوتانيك الريفي)

يُعتبر مقهى بوتانيك الريفي من الأماكن المميزة في طرابزون، ويوفر لزواره ملاذًا هادئًا وسط أجواء طبيعية خضراء ومنعشة. يُعد المكان مثاليًا للعائلات أو مجموعات الأصدقاء، ويقدم فرصة للابتعاد عن ضوضاء المدينة والاسترخاء في بيئة طبيعية خلابة. تحتوي قائمة المقهى على تشكيلة واسعة من المشروبات وخيارات الإفطار

والوجبات الخفيفة، وتوفر للزوار أوقاً ممتعة مليئة بالنكهات اللذيذة، بالإضافة إلى تنوع الشاي والقهوة. تتوفر أيضًا أطباق محلية غنية بالنكهات التقليدية.



14

## بوفيه مديقة الشعب

إلى الوجبات الخفيفة والنكهات المحلية. في هذا المكان الهادئ والمحاط بالطبيعة، يمكنك قضاء أوقات ممتعة مع من تحب. ويُعتبر البوفيه محطة استراحة ممتازة بعد اكتشاف جمال طرازون الطبيعي. يُنصح بزيارة هذا البوفيه لتجربة ما يقدمه من مأكولات لذيذة والاستمتاع بأجواء الطبيعة الخضراء.

يقع بوفيه ملت بهشسي داخل حديقة أفني عكر ملت بهشسي التي تُعتبر من أجمل المناطق الخضراء في طرازون. ويقدم مجموعة من المأكولات الخفيفة والمشروبات اللذيذة للاستمتاع بالطبيعة. يُعد البوفيه مكاناً مثاليًا للعائلات ومحبي النزاهات، ويوفر فرصة لتناول الطعام أثناء الاسترخاء في الأجواء الخضراء. تتضمن قائمته الشاي والقهوة والمشروبات الساخنة والباردة، بالإضافة



15

## بوفيه أياصوفيا الساحلي

تُعتبر بوفيه أياصوفيا الساحلي من أشهر الأماكن المحيوبة في طرازون. ويتميز بأجواء ودية تناسب الزوار المحليين والسياح على حد سواء. يجذب هذا البوفيه الأنظار بتقديم مجموعة من الوجبات الخفيفة المتنوعة مع إطلالة رائعة على البحر مع صوت أمواج البحر وتذوق مأكولات الشارع الشهيرة في طرازون. إذا كنت تبحث عن مكان للاستمتاع بوجبة خفيفة لذيذة أثناء الاسترخاء على الساحل، فهذا المكان هو الخيار الأمثل.

تحتوي قائمته على مجموعة من السندويشات الشهية، وتُعد خياراً مثاليًا لمحبي مأكولات الشوارع. تشمل القائمة سندويشات السمك والكفتة والدجاج المحضرة بالخضروات الطازجة والتي



16

## كافتيريا بهيره سيرا

الشايب والقهوة التي تمنح الزوار فرصة قضاء أوقات ممتعة مع إطلالة جميلة على البحيرة. يمكنك في هذه الأجواء الطبيعية والمنعشة بدء يومك بنشاط مع وجبة إفطار خفيفة أو الاستمتاع بوجبة خفيفة خلال اليوم.

تُقدم بحيرة سيرا التي تُعد إحدى الجماليات الطبيعية في طرابزون، خدمة للزوار من خلال كافتيريا صغيرة توفر جوًا هادئًا ومريحًا. المنطقة الخضراء المحيطة بالبحيرة هي مكان مثالي لمن يرغبون بالراحة والاستمتاع بالطبيعة. تقدم كافتيريا بحيرة سيرا قائمة غنية تضم مجموعة متنوعة من المشروبات والوجبات الخفيفة، خصوصًا خيارات



17

## مديقة فاتح

تتيح لك قضاء أوقات سعيدة مع أحبائك. ويوجد في الحديقة كافتيريا تقدم الشاي والوجبات الخفيفة مع إطلالة جميلة، مما يجعلها خيارًا رائعًا لمن يرغبون بالراحة والاستجمام. وفي داخل الحديقة يقع "مقهى الكتاب" الذي يُعتبر محطة رائعة لعشاق الكتب، حيث يمكنك القراءة في جو مريح، والاستمتاع بقراءة الكتب مع كوب من الشاي أو القهوة الطازجة.

تقع حديقة فاتح في وسط مدينة طرابزون، وتعتبر المكان المثالي لمن يبحث عن هدوء الطبيعة. إنها مكان ممتاز لمن يرغبون بقضاء يوم هادئ بعيدًا عن صخب المدينة، بمساحاتها الخضراء، ومسارات المشي، والبرك المائية، فضلًا عن كل من السكان المحليين والسياح بشكل كبير. تحتوي حديقة فاتح أيضًا على مناطق ألعاب للأطفال، مما يجعلها مكانًا مناسبًا للعائلات، كما تتوفر بها مناطق للنزهات



18

## مراخق بالنجاك الاجتماعية

خفيفة طازجة ولذيذة، إلى جانب المشروبات الساخنة والباردة، يُفضل الزوار المقهى لقضاء أوقات ممتعة مع العائلة والأصدقاء. كما توفر مرافق بالنجاك الاجتماعية مساحة ملائمة لمختلف الفعاليات والأنشطة الاجتماعية. هذا المكان الطبيعي يعتبر مثاليًا لمن يرغبون بالاسترخاء والتواصل الاجتماعي في آنٍ واحد.

تُقدم مرافق بالنجاك الاجتماعية في طرابزون تجربة رائعة للزوار في موقع هادئ وسط الطبيعة. يلفت هذا المكان الأنظار خصوصًا بمناظره الجميلة ومساحاته الخضراء الواسعة، ويُعد خيارًا مفضلًا للعائلات ومجموعات الأصدقاء. يوفر هذا المرفق أماكن مخصصة للتنزه، وحدائق ألعاب للأطفال، ومسارات للمشبي، مما يجعله مناسبًا لجميع الأعمار. بالإضافة إلى ذلك، يقدم المقهى الموجود داخل المرفق وجبات



19

## مديقة شاي قصر أتاتورك

تُعد حديقة شاي قصر أتاتورك من أبرز الأماكن في طرابزون، وتلفت الأنظار بجمالها الطبيعي وتاريخها العريق. تقع هذه الحديقة في موقع قريب من وسط المدينة، إلى جانب القصر الذي زاره أتاتورك في الثلاثينيات. يمكن للزوار التمتع بروعة التصميم المعماري الفريد للقصر، والاستمتاع بالمساحات الخضراء والمناظر الخلابة في الوقت نفسه. يقع هذا المرفق وسط الطبيعة الخضراء في طرابزون. ويجذب الجو الهادئ

للحديقة كلاً من السياح المحليين والأجانب. تُعتبر هذه الحديقة مكانًا مثاليًا للعائلات ومجموعات الأصدقاء لقضاء أوقات ممتعة معًا.

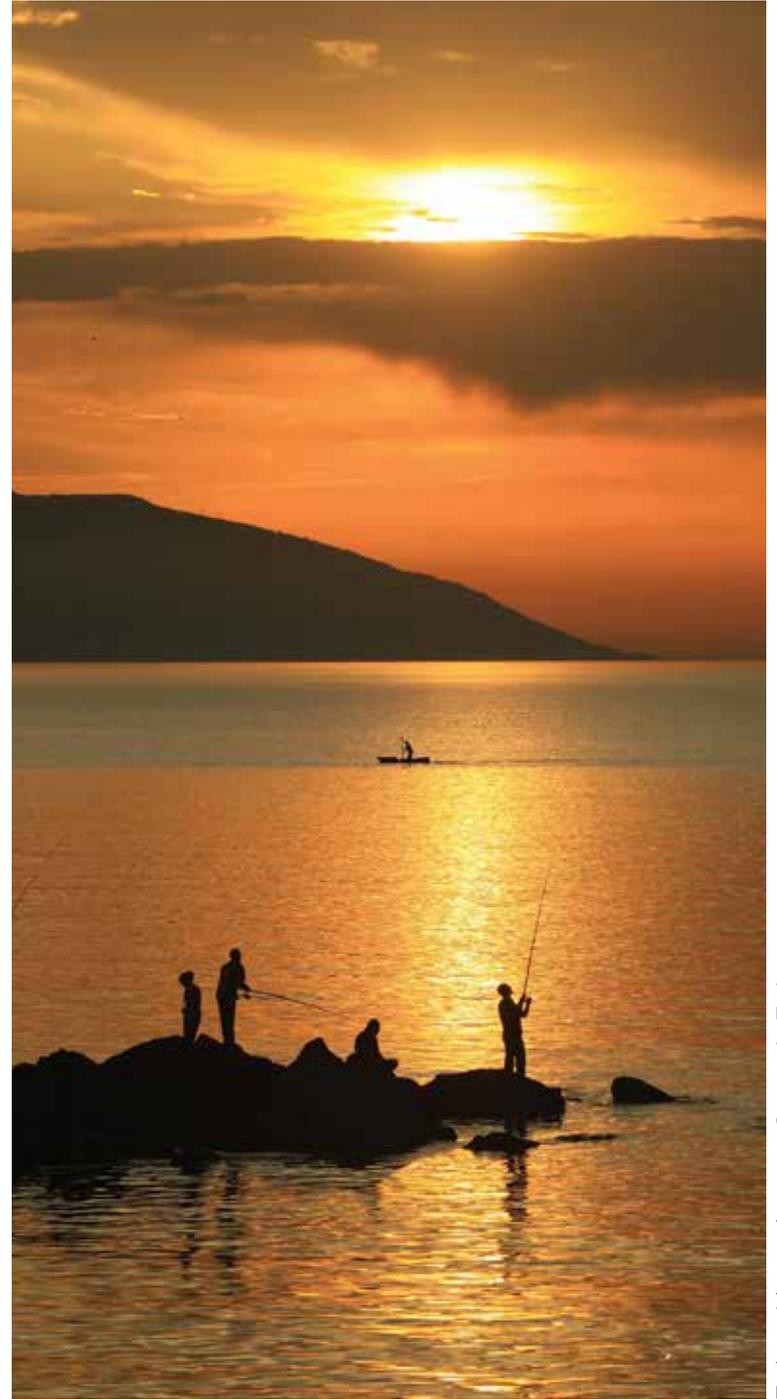


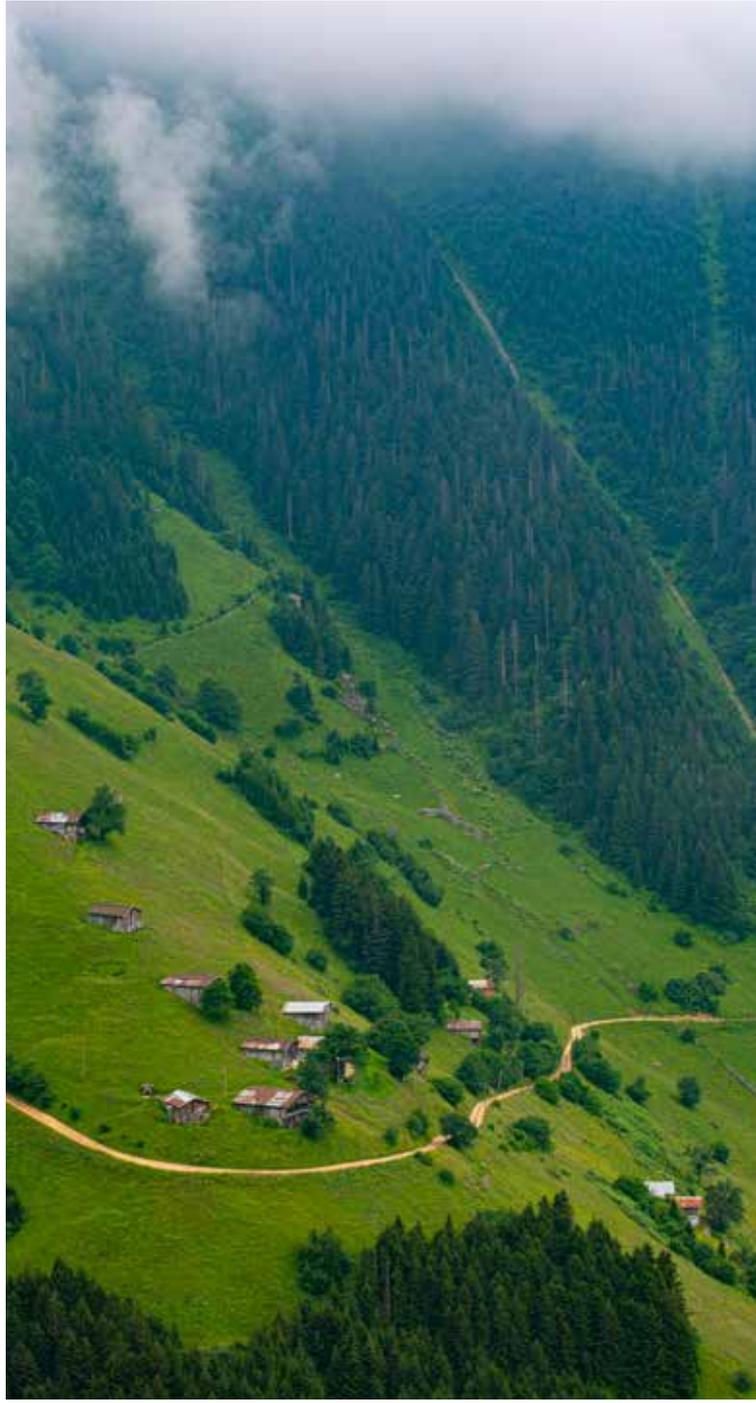
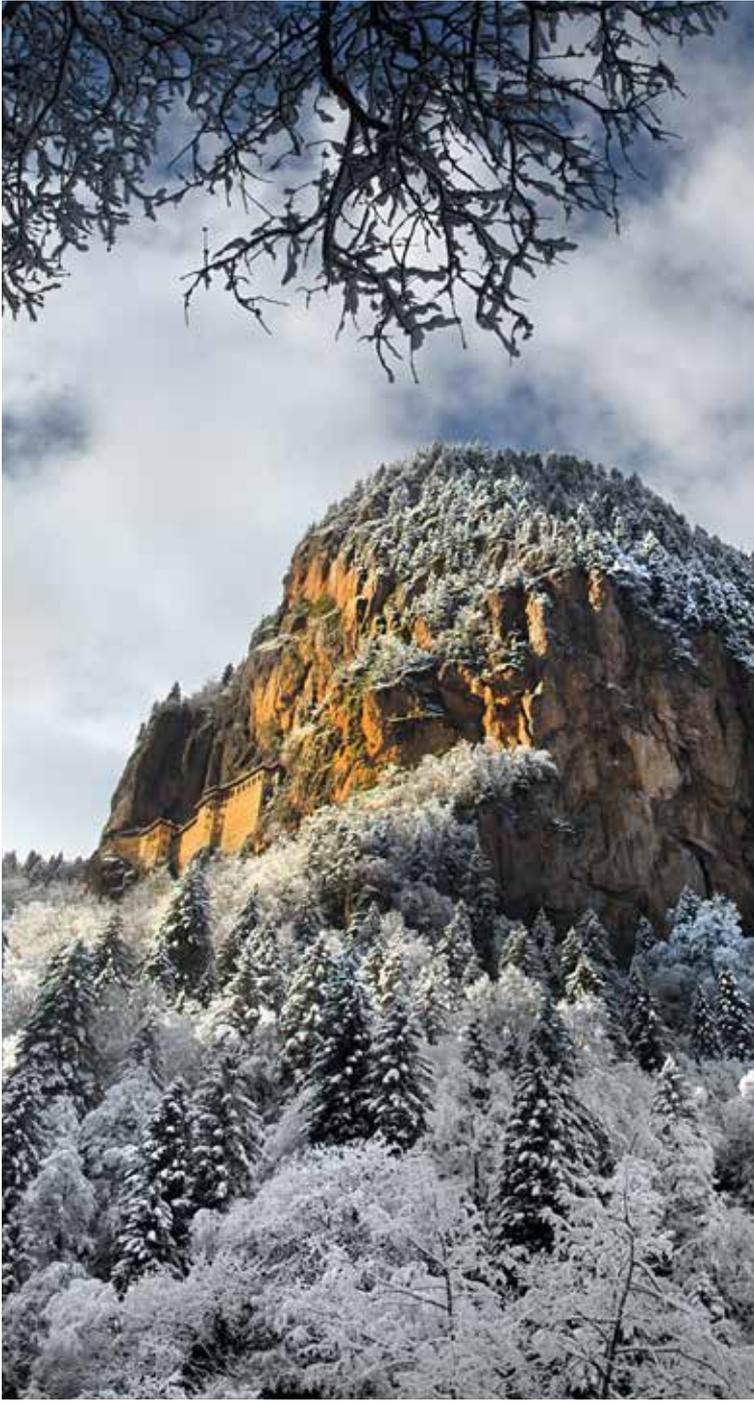
20

## مديقه شاي أتبارك

تقع حديقة شاي أتبارك في مركز مدينة طرازون، وتعد نقطة استراحة ممتعة للسياح المحليين والأجانب على حد سواء. تعتبر أتبارك من المناطق الخضراء في المدينة، وتوفر أجواء هادئة، بينما تقدم حديقة الشاي فيها مجموعة من المشروبات اللذيذة والوجبات الخفيفة للزوار.

تتضمن قائمة حديقة شاي أتبارك مجموعة متنوعة من خيارات الشاي، إلى جانب وجبات خفيفة محلية وأطعمة بسيطة تناسب مختلف الأذواق. هنا، يمكنك الجلوس وسط الطبيعة والاستمتاع بكوب من الشاي، والابتعاد عن ضغوط الحياة اليومية.









📍 Gülbaharhatun Mah. Kahramanmaraş Cad.  
No: 159 Ortahisar / TRABZON

✉ info@trabzon.bel.tr

🌐 [www.trabzon.bel.tr](http://www.trabzon.bel.tr)

📱 /trabzonbeltr

